

تسوق قد تربح

إحدى الجوائز التي يصل مجموعها إلى ٣٠٠٠٠٠ د.ك



تسوق من معارض

شركة وهران التجارية

فربما ساعدك الحظ لربح إحدى الجوائز القيمة التي يصل مجموعها إلى

٣٠٠٠٠٠ د.ك

- ١- المركز الفرنسي الدولي للتجميل: السالية / شارع سالم المبارك ت ٥٧٢٤٣٦٠
- ٢- المركز الفرنسي الدولي للتجميل: الشاحيل، مجمع الدبوس ت ٣٩٢٢٥٦٧
- ٣- المركز الفرنسي الدولي للتجميل: حولي، مركز العثمان التجاري ت ٢٦٣٨١٧٣
- ٤- مركز نور لمستحضرات التجميل: السالية، مجمع العنجري ت ٥٧٤٧٤٧٤
- ٥- معرض لكة الجمال: سوق عقارات الكويت ت ٢٤٥٨٧٢٣
- ٦- معرض ركن الجمال: سوق عقارات الكويت ت ٢٤٤٧٨٩٠
- ٧- صيدلية السباح: السالية، شارع سالم المبارك ت ٥٧١٧٣١٦

٨- معرض مشرف الدولي للطور خلال الفترة من ١٩٩٦/١/٣٠ حتى تاريخ ١٩٩٦/١/١٢

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
اعتباراً من تاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٧ لغاية ١٩٩٦/٣/٢٦ عند شرائك ما قيمته (٢٠٠ د.ك) عشرون دينارا بفاخرة واحدة تحصل على كويون يؤهلك دخول السحب الذي موعده يوم الاثنين بتاريخ ١٩٩٦/٤/١ الساعة السابعة مساءً بالقاعة الكبرى بفندق الخيام الدولي بالسالية فربما ربحت إحدى الجوائز القيمة التالية:

الجائزة الأولى	الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة	الجائزة الرابعة	الجائزة الخامسة
١٠٠٠٠ د.ك	٥٠٠٠ د.ك	٣٠٠٠ د.ك	٣٠٠٠ د.ك	٣٠٠٠ د.ك
١٠٠٠ د.ك	٥٠٠ د.ك	٥٠٠ د.ك	٥٠٠ د.ك	٥٠٠ د.ك

هذا بالإضافة إلى العديد من الجوائز، تذاكر سفر سياحية ذهاباً وإياباً لعدد من العواصم الأوروبية والعربية

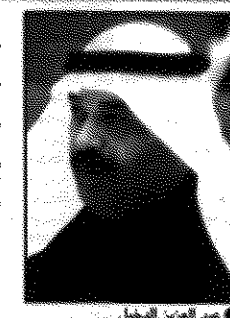
نتمنى حظاً سعيداً للجميع علماً بأن آخر موعد لوضع الكويونات في الصناديق المغلقة مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٣/٢٦

عرض اعمال الحزام الأمني وزير الدولة ردا على السعيد: الداخلية المستفيد الرئيسي من المشروع

الجهة الرقابية تابعة لمجلس الوزراء

• تسوية المزارع الواقعة ضمن حدود الكويت.
• إزالة أسوارها سفون الواقعة ضمن حدود الكويت.
• دفن القمامة والنفايات الكبيرة في منطقة أم قصر.
• إزالة أنقاض مركز العبدلي الذي تم تدميره.
• نصب طريق الحويطات الترابي بطول ٢٠٠ كيلو متر.
• تنظيم مرافق سياحة وزيارات ميدانية لمناطق الخطف والسيارات الترابي لدراسة ظاهرة السرقة والسواقي بالمشاورين مع مستشاري الكويت للخدمات الأمنية وجامعة الكويت.
• إنشاء فريق صيانة بالخدمة لصيانة الخطف والسيارات الترابي.
• الانتماء من الدراسات التمهيدية للخطط الأمنية الترابي.
• بعض الأعمال الأمنية الصورية التي ذات العلاقة بالمشروع والتي تشمل التنسيق اللازم مع اليونيكوم

• تسوية المزارع الواقعة ضمن حدود الكويت.
• إزالة أسوارها سفون الواقعة ضمن حدود الكويت.
• دفن القمامة والنفايات الكبيرة في منطقة أم قصر.
• إزالة أنقاض مركز العبدلي الذي تم تدميره.
• نصب طريق الحويطات الترابي بطول ٢٠٠ كيلو متر.
• تنظيم مرافق سياحة وزيارات ميدانية لمناطق الخطف والسيارات الترابي لدراسة ظاهرة السرقة والسواقي بالمشاورين مع مستشاري الكويت للخدمات الأمنية وجامعة الكويت.
• إنشاء فريق صيانة بالخدمة لصيانة الخطف والسيارات الترابي.
• الانتماء من الدراسات التمهيدية للخطط الأمنية الترابي.
• بعض الأعمال الأمنية الصورية التي ذات العلاقة بالمشروع والتي تشمل التنسيق اللازم مع اليونيكوم



• عبد العزيز الخليل

الوزير وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الداخلية عبد العزيز الخليل في رده على سؤال النائب طلال السعيد حول الأعمال المنجزة بمشروع الحزام الأمني (السيور الترابي) على أن مشروع الحزام الأمني يمثل إجراء عملياً لتفكيك الحكومة لشؤون وعملية حدود البلاد مع العراق من أعمال التسلل والتفريب. وأضاف: وقد تم ذلك في قرار مجلس الوزراء رقم (٨٨٤) بتاريخ ١٩٩٢/٩/٢٠ بتشكيل لجنة تنفيذية برئاسة الفريق محمد عبد العزيز البدر، لتتولى دراسة الخطف والسيارات الترابي مع العراق من عمليات التسلل والتفريب أو أي تهديدات أخرى باستخدام الأسلحة والتفكيك التكتيكية الخاصة في هذا المجال.

أحالت تقريرها بشأن مشاركة الكويتيين في الخارج بالانتخابات الداخلية والدفاع وافقت على الاقتراح لتأمين مشاركة كافة المواطنين

رد الحكومة: أسباب قانونية وإدارية تحول دون التنفيذ

التعليق: عضو ومعه وزير الداخلية، وكذلك مندوب يمينه كل من سراج في كل لجنة، كما عالجت حالة عدم قيام المراجع بتعيين مندوب عنه وكذلك حالة عدم اكتمال تشكيل اللجنة بسبب عدم تعيين المندوبين أو تعيينهم بغير اللجنة. ومن المستبعد بل ومن المستبعد بمكان اتفاق الاقتراح مع هذه المادة الحالية.

التعليق: عضو ومعه وزير الداخلية، وكذلك مندوب يمينه كل من سراج في كل لجنة، كما عالجت حالة عدم قيام المراجع بتعيين مندوب عنه وكذلك حالة عدم اكتمال تشكيل اللجنة بسبب عدم تعيين المندوبين أو تعيينهم بغير اللجنة. ومن المستبعد بل ومن المستبعد بمكان اتفاق الاقتراح مع هذه المادة الحالية.

التعليق: عضو ومعه وزير الداخلية، وكذلك مندوب يمينه كل من سراج في كل لجنة، كما عالجت حالة عدم قيام المراجع بتعيين مندوب عنه وكذلك حالة عدم اكتمال تشكيل اللجنة بسبب عدم تعيين المندوبين أو تعيينهم بغير اللجنة. ومن المستبعد بل ومن المستبعد بمكان اتفاق الاقتراح مع هذه المادة الحالية.

فعوصات طبية لمصلح ميجان المازمي



• مصلح المازمي

أدخل النائب مصلح ميجان المازمي المستشفى العسكري جناح الأول غرفة (٧) لاجراء بعض الفحوصات الطبية. سلامات

جمعية ضاحية الظهر التعاونية

إعلان

تعلن جمعية ضاحية الظهر التعاونية عن

أولاً: طرح فرع برديات وتجهيز مركز الضاحية للاستثمار وفقاً للشروط التالية:

١. أن يكون المتقدم كويتي الجنسية
٢. أن يكون صاحب اختصاص مع الممارسة الفعلية للشاطئ.

فعلى السادة الراغبين من ذوي الاختصاص التقدم بالطلبات مدعومة بالمستندات المطلوبة على النموذج المعد لذلك لدى إدارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي نظير سداد رسم قدره عشرون ديناراً غير قابل للرد في موعد انقضاء ١٩٩٦/١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهراً والاولوية للمساهمين.

ثانياً: على السادة المتقدمين بالطلبات التاهلية لاستثمار فرع بيع الاجهزة الكهربائية مركز الضاحية مراجعة إدارة الجمعية وذلك للتقديم على النموذج المعد لذلك في موعد انقضاء ١٩٦/١/١٨ الساعة ١٢ ظهراً.

مجلس الإدارة

سينما

السالية

٥٧١٨٨٥

الربيع والخريف والجمعة

١٩٩٦/١/٨ - ١/١٠ - ١/١٢

الساعة ١١ مساءً

SEVEN

SEVEN

SEVEN

SEVEN

[illegible]



رئيسة المجلس



عبد العزيز الصرعاوي



عبد الحسين عثمان

افتتح مؤتمر دور المؤسسة الوقفية في خدمة الاسرة الكويتية

العثمان، الصيغة الوقفية تضمن تطور الخدمات والانشطة

■ الصرعاوي، حقيقة الوقف تغليب الشأن العام وحب العطاء للآخرين
■ أمين، من خير الوقف ان يعم جميع مناحي الحياة
■ د. الفلاح، الاوقاف تدعم الفرد والاسرة والمجتمع

المؤسسية والسرعة في متابعة الاحداث، والارتقاء بالمشاكل والمعالجة الى المستوى المطلوب والابتعاد على كل ما من شأنه ان يشغل الفكر والافهام.

■ التزام الاعلام الكويتي بالعمل على الارتقاء بالمستوى الثقافي والادبي والادبياتي، منطلقاً من ان كل عمل اعلامي هو بالضرورة عمل تربوي تعليمي ارشادي يهدف الى تنمية الوعي واكتساب المعلومات والمهارات اللازمة للحياة النشطة الفعالة في مرحلة اعادة البناء.

■ العمل على الاهتمام بالنواحي التربوية للاسرة الكويتية، وهو توجه يقوم على ان كل عمل اعلامي لا بد وان يقدم بأسلوب لا يدفع للملل ولا يشير السام ويساهم في افادة وامتاع المجتمع.

■ الالتزام بالوجهة الاساسية الذي يقوم على تدعيم امن الوطن والمجتمع، وذلك عبر طرح القضايا ومواجهة التحديات الفكرية والفنية ومعالجة الامور التي لا يترك مجالاً لزعزعة امن الوطن والمواطن.

■ تعزيز دور الاسرة الكويتية كخلية اساسية في بناء المجتمع، تساهم في تكوين اجيال قوية متمسكة بحقوقها وواجباتها، معطاءة مثقفة، وواعية.

■ تأكيد اهمية مرحلة الطفولة لبناء شخصية الفرد واعطاء هذه المرحلة ما تستحقه من اهتمام، بحيث تقدم لواء الاعلامية لهم على اسس تربوية.

■ الاهتمام بالشباب من الجنسين ومساعدتهم على ان يكونوا اسوة بآباء واعية، وتحسينهم ضد اي مؤثرات، وذلك باعداد مواد اعلامية خاصة بهم تلبي احتياجاتهم وتساهم في سلامتهم.

■ تأكيد دور المرأة في بناء المجتمع من خلال توعيتها كعامة ومناضلة، وازدادت نشاطاتها وتنشيطاتها في سبيل الوطن والمجتمع.

■ دعم النهضة العلمية والثقافية عن طريق تشجيع المختصين سواء نشر المؤلفات الكويتية وتشجيع الانتاج المحلي والمجلات المتخصصة التي تخدم الاسرة والوطن.

■ التأكيد على اهمية التراث الشعبي والعربي والاسلامي، وحياته واعداد البرامج المممة به، وتشجيع العمل على جمعه وحفظه ونشره بكافة الوسائل.

الفكر بانها جزء من الاسرة الخليجية مما يستلزم تخصيص الثقة والتراخيص بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، واستثمار المواقف المشرفة التي وقفتها القادة والحكومات والشعوب في هذه الدول.

■ ابراز الهوية العربية العربية للكويت، وتعميقها والتأكيد على ان قوتها تكمن في انها جزء حيوي من العالم العربي، وانها مرتبطة بالعروبة جنوراً وحاضراً ومضجاً.

■ التأكيد على ان الكويت جزء من المجتمع الدولي المتحضر الذي تسود روح العدل والحرية والمساواة.

■ اهداف السياسة الاعلامية وقال السليبي: انطلاقاً من المبادئ الاساسية التي تركزها في تحديد اهداف السياسة الاعلامية لوزارة الاعلام فيما يلي:

■ العمل على ابراز ارتباط الانسان الكويتي بتاريخه وتاريخه ومواقف اجداده وانجازاته حاضرة، وتأكيد بطولاته وخاصة بطولات شهداء الكويت وابطالهم كبطولات قوميين يقفون بهم، وتأكيد الاستقرار الاسمي والسياسي للدولة في ظل سيادة القانون وتقوية ثقة المواطنين بان الكويت واحة امن وامان وسلام.

■ تجسيد مفهوم الاسرة الواحدة والوحدة الوطنية عبر الروح والاصالة الكويتية عبر قنواتها المختلفة.

■ يهدف الاعلام الكويتي الى العمل على التنمية الشاملة وذلك باستثمار امكانيات ومقدرات الانسان الكويتي، وتنشيط شخصيته وتعميق فاعليته ودعم روح الاحساس بالمشاركة والمسؤولية عنده وتنمية اعتماده على ذاته كما يؤكده من ناحية اخرى على تنمية وتقدم المجتمع، وذلك بتأكيد تماسك بنيانه الاجتماعي ووحدة وكفاءة مؤسساته المختلفة في العمل والانتاج.

■ العمل على المقابلة الواعية والمستمرة لكل قضايا الوطن والاسرة الكويتية، مع تقوية الوعي بالمشكلات التي يمكن ان تهدد كيان المجتمع بالمخاطر.

■ وضع الخطط المناسبة لمعالجة اي اثر سلبي قد تتركب على استخدام البث الاجنبي المباشر عبر الاقمار الصناعية.

■ يحرص الاعلام الكويتي على الالتزام بالصدق والحياد

وبين الدكتور الفلاح جهود الوزارة في ادارة الشؤون الاسلامية وادارة المساجد ومجلة الوعي الاسلامي وحلقات تحفيظ القرآن بالمساجد.

تحدث وكيل المساعد لشؤون التلفزيون بوزارة الاعلام رضا السليبي عن جهود الوزارة في خدمة الاسرة الكويتية قائلاً: ان السياسة الاعلامية الكويتية تشهد مجموعة من المبادئ والاهداف التي تركز عليها وزارة الاعلام سواء على النطاق المحلي او الخليجي او الاسلامي او العالمي مع سيطرة الضوء لخدمة الاسرة الكويتية ومن اهم هذه المبادئ:

■ الالتزام بالاسلام ديناً وعقيدة واسلوب حياة لبناء الفكر والوجدان للمجتمع الكويتي.

■ ابراز الوحدة الوطنية وتنشيط التضامن بين الشعب وقبائله.

■ تعميق فئات الاتصال الاعلامي بين قواعده المجتمع وقبائعه لتكون اداة فاعلة للتواصل الاجتماعي بين مختلف الاء والاجتمعات في المجتمع، واعتماد ان الاعلام احد أدوات التغيير والتحفيز القادر على تشكيل التفكير الاجتماعي وترسيده.

■ الحفاظ على القيم الاخلاقية والاجتماعية وتنمية قيم العمل والانجاز والتعاون والتكافل الاجتماعي.

■ التأكيد على الهوية الحضارية للكويت وترسيخ



مشاركة من الجمعية الثقافية التأسيسية

القرن الكريم في نوعية كل من الرجل والمرأة بواجباتهما الاسرية وتنظيم اساليب ثقافية في المساجد والقراءات الحضرية والترفيهية واقامة مسابقة محلية على مستوى الكويت تحت رعاية اصغر البلاد وتخصيص برنامج تلفزيوني واذاعي لابرار مواهب الشباب في حفظ القرآن.

■ اضافة اما قسم الوعظ والارشاد فانه يقوم باقامة ندوات ومحاضرات ومسابقات ثقافية بالمدارس ودور الرعاية والمستشفيات والسجون، وينظم رحلات العمرة وحجرات اخرى للحدائق العامة وطباعة رسائل ومطبوعات وتوزيع الكتاب والسيرة الاسلامي بين الازمعة الصورية.

ومستندة على مساهمات المستويات، وكانت مديرية الشؤون الوقفية لرعاية الاسرة وفاء أمين قد القت كلمة اشادت فيها في بداية اللقاء على ان الكويت حيث كلها الى دعم الاسرة الوقفية احياء لسنة الوقف وربطه بجهود التنمية في صالح المجتمع.

وقالت ان من خير الوقف ان يعم جميع مناحي الحياة والتي منها الاسرة دعماً لها وتقويماً لمسيرتها، فالاسرة ان صلتها صلح المجتمع، من خلال دور

الشريف بها وبمهامها من خلال المنهجيات التي اقامتها والنشر العطاء والخير للغير لخدمتهم واتشياء مرفهة الله وقوابه التي.

وقال لقد كانت فكرة راقدة وموفقة ان يركز الاسرة العامة للاوقاف بمشاور شمولي واسع بين ما تقوم به الصناديق الوقفية على تنميتها في شتى مجالات الفكر والمعرفة والثقافة والدين والصحف العلمية وخدمات الاسرة والبينة والصحة والطبولة ونحو الصاحبة من المسائل والفكرات الخاصة، وغيرها من مجالات الخدمات والتنمية ونشر العلم والمعرفة، ان ربطت هذه الانشطة بين ما تقوم به الجهات الرسمية من جهة، والجهات الشعبية من جهة اخرى من مشروعات وبرامج وتنظيمات في كافة هذه المجالات، وفاء باحتياجات المجتمع وما تطلعه اليه من رقي وسوس وارتقاء بمجتمعه ولقده.

كتب خضير العنزي لوكالات عبد الحسين العثمان على اعمدة الصحيفة الوقفية في تطور ودعم كبير من الخدمات التنموية في البلاد.

وقال العثمان لدى افتتاحه المؤتمر الذي من دور المؤسسة الوقفية في خدمة الاسرة الكويتية والذي ينظمه الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة، بحضور ممثلين من الوزارات والمؤسسات الحكومية والاقليمية ومجتمعات الفتح كعامة ان الكويت وقفت كخيرا وراء الكثير من الانشطة والفعاليات وتقدم انطلاقة لا يستهان به في مجال دعم الاسرة الكويتية، ولكن الجمعية ينشأ الى متى يستمر هذا الانطلاق؟ وابن المسألة الاهلية فيه: وابن الدور الشعبي للتغيير لارتقاء بهذ الخيمة.

واضاف اننا نعتقد في الاسرة ان الصيغة الوقفية هي الصيغة التي تضمن التطور والديمقراطية للخدمات وهذه الانشطة، فهذه عطاء شري وعوامل اخرى كثيرة تجعل من الصيغة الوقفية اساساً لنشاط الكويت حكومة وشعباً نحو دعم مجالات التنمية الشاملة والتي منها الاسرة في حفظها وتقويتها.

وقال العثمان اسمعوا لي ان احارب لكم مثلاً مبدعاً فهاك قبل يومين حدث نشاط اللجنة مصابيح الهدى، ولكن ما الضمان الحقيقي لاستمرار هذا النشاط حتى يقدم بين فترة واخرى ام ان الصيغة الوقفية هي التي ستحفظ هذا النشاط الاستمرار والنمو ان مثل هذا السؤال هو الذي سيجيب عليه مؤتمرهم هذا.

مسارات التقدم وتحدث بعد ذلك رئيس مجلس ادارة الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة عبد العزيز الصرعاوي مصباحاً للتفكير في هذه الصناديق عسيدة خالصة ومستقبلية طبقاً لما يستجد من احتياجات المواطنين، وما تقتضيه مسارات التقدم والتنمية في مجتمعنا.

وتقوم الاسرة العامة للاوقاف باحتضان هذه الصناديق وتنميتها خلائها وتمويلها من ريع اموال الوقف من خلال شروعات الوافدين وما يستجدونه من اوجه الخير والبر يتدفقون بها خيري الدنيا والاخرة، كصناعة جارية احبها لسنة الوقف الخيري كما اوصانا بها نبينا عليه افضل الصلوات والسلام، وحفظاً عليها ديننا

التي هي من رقي وسوس وارتقاء بمجتمعه ولقده.

■ صيانة ورعاية واضاف الصرعاوي من هنا جاءت الدعوة اليوم لهذا المؤتمر الخليلي تذكيراً وارتباطاً بالجهود الرسمية والاعلامية التطوعية، سعياً وراء ما ينتجها جميعاً ويقوي من اواصر العمل المشترك بيننا وبين من احرصوا على ان يراى والمشاركة للتكامل فيما بيننا بما يحسن ويرعى ويدعم نمو الاسرة وترابطها وتماسكها، والاسرة بكل تأكيد هي بمثابة القلب للمجتمع، فان صلحت الاسرة صلح المجتمع بأسره، وهذا ما اكده الدكتور الكويتي حين نص في مائدة التسمية على ان الاسرة اساس المجتمع، شواصها الدين والاخلاق وحب الوطن، يحفظ القانون كيانها ويقوي اواصرها ويحمي في ظلها الاسرة والمطلولة، فالاسرة هي الركن الرئيس للمجتمع وتدعمه لذلك جميعاً للمعايير على الاخذ بيد اسرنا الكويتية ودعم نموها وتقوية الاواصر بين افرادها، والمساهمة على تماسكها، وبالتالي تقدم ورعاية مجتمعنا ليأخذ بالثبات في دوره الفاعل في المشاركة في صنع التقدم البشري بأسره، مستوحياً قيمه ومبادئه من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وشريعته السمحاء.

واضاف ان الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة مع بقية الصناديق الوقفية الاخرى التي تم تكوينها حتى الآن تجاوزت مرحلة

التي هي من رقي وسوس وارتقاء بمجتمعه ولقده.

■ صيانة ورعاية واضاف الصرعاوي من هنا جاءت الدعوة اليوم لهذا المؤتمر الخليلي تذكيراً وارتباطاً بالجهود الرسمية والاعلامية التطوعية، سعياً وراء ما ينتجها جميعاً ويقوي من اواصر العمل المشترك بيننا وبين من احرصوا على ان يراى والمشاركة للتكامل فيما بيننا بما يحسن ويرعى ويدعم نمو الاسرة وترابطها وتماسكها، والاسرة بكل تأكيد هي بمثابة القلب للمجتمع، فان صلحت الاسرة صلح المجتمع بأسره، وهذا ما اكده الدكتور الكويتي حين نص في مائدة التسمية على ان الاسرة اساس المجتمع، شواصها الدين والاخلاق وحب الوطن، يحفظ القانون كيانها ويقوي اواصرها ويحمي في ظلها الاسرة والمطلولة، فالاسرة هي الركن الرئيس للمجتمع وتدعمه لذلك جميعاً للمعايير على الاخذ بيد اسرنا الكويتية ودعم نموها وتقوية الاواصر بين افرادها، والمساهمة على تماسكها، وبالتالي تقدم ورعاية مجتمعنا ليأخذ بالثبات في دوره الفاعل في المشاركة في صنع التقدم البشري بأسره، مستوحياً قيمه ومبادئه من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وشريعته السمحاء.

واضاف ان الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة مع بقية الصناديق الوقفية الاخرى التي تم تكوينها حتى الآن تجاوزت مرحلة

التي هي من رقي وسوس وارتقاء بمجتمعه ولقده.

■ صيانة ورعاية واضاف الصرعاوي من هنا جاءت الدعوة اليوم لهذا المؤتمر الخليلي تذكيراً وارتباطاً بالجهود الرسمية والاعلامية التطوعية، سعياً وراء ما ينتجها جميعاً ويقوي من اواصر العمل المشترك بيننا وبين من احرصوا على ان يراى والمشاركة للتكامل فيما بيننا بما يحسن ويرعى ويدعم نمو الاسرة وترابطها وتماسكها، والاسرة بكل تأكيد هي بمثابة القلب للمجتمع، فان صلحت الاسرة صلح المجتمع بأسره، وهذا ما اكده الدكتور الكويتي حين نص في مائدة التسمية على ان الاسرة اساس المجتمع، شواصها الدين والاخلاق وحب الوطن، يحفظ القانون كيانها ويقوي اواصرها ويحمي في ظلها الاسرة والمطلولة، فالاسرة هي الركن الرئيس للمجتمع وتدعمه لذلك جميعاً للمعايير على الاخذ بيد اسرنا الكويتية ودعم نموها وتقوية الاواصر بين افرادها، والمساهمة على تماسكها، وبالتالي تقدم ورعاية مجتمعنا ليأخذ بالثبات في دوره الفاعل في المشاركة في صنع التقدم البشري بأسره، مستوحياً قيمه ومبادئه من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وشريعته السمحاء.

واضاف ان الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة مع بقية الصناديق الوقفية الاخرى التي تم تكوينها حتى الآن تجاوزت مرحلة

التي هي من رقي وسوس وارتقاء بمجتمعه ولقده.

■ صيانة ورعاية واضاف الصرعاوي من هنا جاءت الدعوة اليوم لهذا المؤتمر الخليلي تذكيراً وارتباطاً بالجهود الرسمية والاعلامية التطوعية، سعياً وراء ما ينتجها جميعاً ويقوي من اواصر العمل المشترك بيننا وبين من احرصوا على ان يراى والمشاركة للتكامل فيما بيننا بما يحسن ويرعى ويدعم نمو الاسرة وترابطها وتماسكها، والاسرة بكل تأكيد هي بمثابة القلب للمجتمع، فان صلحت الاسرة صلح المجتمع بأسره، وهذا ما اكده الدكتور الكويتي حين نص في مائدة التسمية على ان الاسرة اساس المجتمع، شواصها الدين والاخلاق وحب الوطن، يحفظ القانون كيانها ويقوي اواصرها ويحمي في ظلها الاسرة والمطلولة، فالاسرة هي الركن الرئيس للمجتمع وتدعمه لذلك جميعاً للمعايير على الاخذ بيد اسرنا الكويتية ودعم نموها وتقوية الاواصر بين افرادها، والمساهمة على تماسكها، وبالتالي تقدم ورعاية مجتمعنا ليأخذ بالثبات في دوره الفاعل في المشاركة في صنع التقدم البشري بأسره، مستوحياً قيمه ومبادئه من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وشريعته السمحاء.

واضاف ان الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة مع بقية الصناديق الوقفية الاخرى التي تم تكوينها حتى الآن تجاوزت مرحلة

التي هي من رقي وسوس وارتقاء بمجتمعه ولقده.

■ صيانة ورعاية واضاف الصرعاوي من هنا جاءت الدعوة اليوم لهذا المؤتمر الخليلي تذكيراً وارتباطاً بالجهود الرسمية والاعلامية التطوعية، سعياً وراء ما ينتجها جميعاً ويقوي من اواصر العمل المشترك بيننا وبين من احرصوا على ان يراى والمشاركة للتكامل فيما بيننا بما يحسن ويرعى ويدعم نمو الاسرة وترابطها وتماسكها، والاسرة بكل تأكيد هي بمثابة القلب للمجتمع، فان صلحت الاسرة صلح المجتمع بأسره، وهذا ما اكده الدكتور الكويتي حين نص في مائدة التسمية على ان الاسرة اساس المجتمع، شواصها الدين والاخلاق وحب الوطن، يحفظ القانون كيانها ويقوي اواصرها ويحمي في ظلها الاسرة والمطلولة، فالاسرة هي الركن الرئيس للمجتمع وتدعمه لذلك جميعاً للمعايير على الاخذ بيد اسرنا الكويتية ودعم نموها وتقوية الاواصر بين افرادها، والمساهمة على تماسكها، وبالتالي تقدم ورعاية مجتمعنا ليأخذ بالثبات في دوره الفاعل في المشاركة في صنع التقدم البشري بأسره، مستوحياً قيمه ومبادئه من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وشريعته السمحاء.

واضاف ان الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة مع بقية الصناديق الوقفية الاخرى التي تم تكوينها حتى الآن تجاوزت مرحلة

التي هي من رقي وسوس وارتقاء بمجتمعه ولقده.

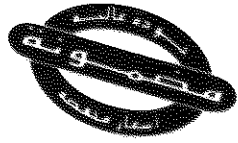
■ صيانة ورعاية واضاف الصرعاوي من هنا جاءت الدعوة اليوم لهذا المؤتمر الخليلي تذكيراً وارتباطاً بالجهود الرسمية والاعلامية التطوعية، سعياً وراء ما ينتجها جميعاً ويقوي من اواصر العمل المشترك بيننا وبين من احرصوا على ان يراى والمشاركة للتكامل فيما بيننا بما يحسن ويرعى ويدعم نمو الاسرة وترابطها وتماسكها، والاسرة بكل تأكيد هي بمثابة القلب للمجتمع، فان صلحت الاسرة صلح المجتمع بأسره، وهذا ما اكده الدكتور الكويتي حين نص في مائدة التسمية على ان الاسرة اساس المجتمع، شواصها الدين والاخلاق وحب الوطن، يحفظ القانون كيانها ويقوي اواصرها ويحمي في ظلها الاسرة والمطلولة، فالاسرة هي الركن الرئيس للمجتمع وتدعمه لذلك جميعاً للمعايير على الاخذ بيد اسرنا الكويتية ودعم نموها وتقوية الاواصر بين افرادها، والمساهمة على تماسكها، وبالتالي تقدم ورعاية مجتمعنا ليأخذ بالثبات في دوره الفاعل في المشاركة في صنع التقدم البشري بأسره، مستوحياً قيمه ومبادئه من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وشريعته السمحاء.

واضاف ان الصندوق الوقفي لرعاية الاسرة مع بقية الصناديق الوقفية الاخرى التي تم تكوينها حتى الآن تجاوزت مرحلة

الفرع الجديد لمجلات سناء بالسالمية يوفر لكم ارقى واحداث الموضات

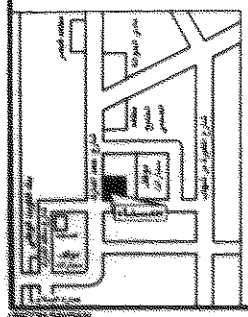
اكتشفوا ذلك لدى سناء.

توفر التشكيلة الجديدة من الملابس الشتوية لدى محلات سناء عالمياً جديداً من الموضات ... تشكيلة رائعة حقاً تقيكم من برد الشتاء القارس وبأسعار سوف تثلج صدوركم بالتاكيد.



انظروا، قارن. اشتر.

سناء
ملتقى الأناقة لكل أفراد الأسرة



حولي: هاتف ٢٦٥٢٨٨١
الفصحيل: هاتف ٢٩١٧٢٠
الشويخ: هاتف ٤٨١٨١٢
السالمية: هاتف ٢٦٥٢٨٨١

تشكيلة أنيقة من أرقى كوكب صلات وصلتنا لتوها.



لكن ترحكم ولنا فرحنا

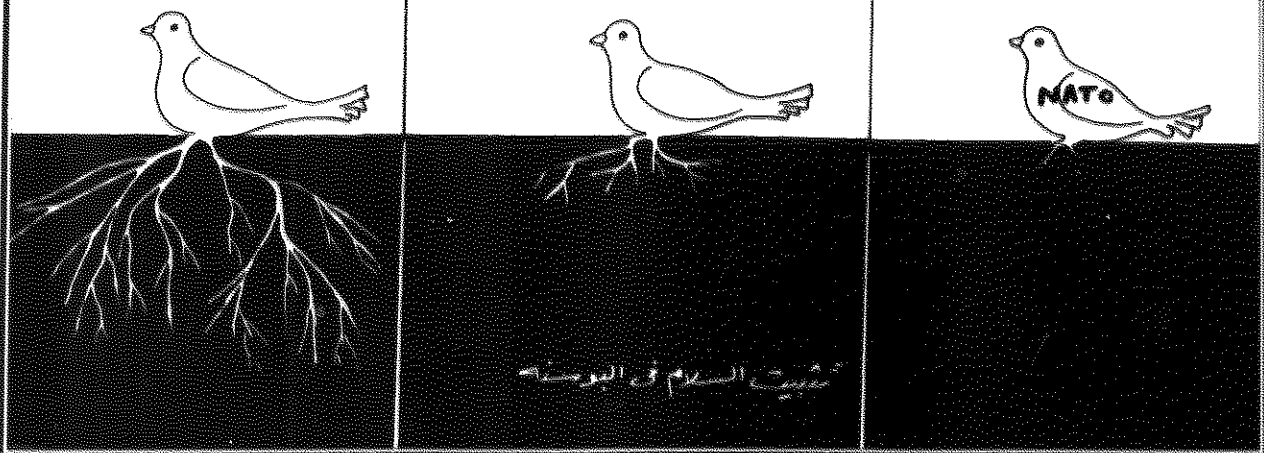
نحن لا نشك في حق سيادة الكويت
والكويتيين بالكويت في رفض البهجة وفي
مصادرة الفرح والاحتفال. ولا أحد منا
يصلح أن يرسم على وجوههم سيما البهجة
والفرح. إن أحدنا لم يخطئ ولا يخطئ
سيفعل. فندس في مجالسهم ونشر الآس
أو يفرض المحبة بقوة القانون أو بسطوة
الجهزة وزارة الداخلية أو عقول الإعلام.
إن لهم مطلق الحق في ما يختاروا. أضرار
هم في رسم حياتهم وفي اختيار ما يفتق
وميوهم واستعدادهم العقلي والروحي.
لكننا نشكرهم من هذا الفضول الزائد
عن الحد. وهذا الإصرار على رسم حياتنا
نحن وتصديق خططنا ومواقف أقدامنا في
كل طريق ومكان. ومما يزيد الاستغراب
هو تفويضهم للحكومة، ولأجهزتها الرسمية
واستخدامها في التدخل في خصوصيات
الناس وفي التطفل على حياتهم وأماكن
عليهم ولهم الخاصة. رغم أن القانون
والعادات والتقاليد التي يتغنى بالمحافظة
عليها - التقليديين، تحرم وتنهى عن
التدخل في خصوصيات الناس أو
التعرض لحياتهم الخاصة.

إنه أمر محير فعلا أن ينشط اتجاه
التزمت والأجهزة الرسمية معه في تحريم
الفرح ومنع الاحتفال ومصادرة مشاعر
الآس والتحف على البهجة عند الآخرين
خصوصا وأن الذين يمارسون المنوع -
من وجهة نظر الحكومة، أو المصالح من
وجهة نظر المتزمتين - يمارسون خلف
الأسوار ومن وراء الأبواب وبشكل محفوظ
في أغلب الأحوال. إننا ننظم غضب ذوي
المصالح الوطنية ونزيد حرص الأجهزة
الحكومية لأن الأمور زادت عن الحد. أو أن
السليل قد بلغ الزنى - ياليت - أو أن
أهل الآس قد بلغوا في التعبير عن
انهم أو أن الفرح اقتحم خطا مخفرا
للحكومة أو محفلا لأربابها. إننا نشكرهم
ونؤيد أية خطوات للحد من ذلك أو حتى
لمنع نهائيا. ولكن ما حدث ولا يزال يحدث
هو استمرار التضييق على الناس، وهو
التدخل المستمر في ألق خصوصياتهم
وهو الحرص الزائد من الحد في ألا يفرح
أحد أو يشعر بالبهجة إنسان.

إن هذا ما يشبه الاستغراب بل والريبة
إفريقيا. وإذا كان الحسد أو الرغبة في
تعميق القهر هو ديدن أصحاب التزمت
وتعديهم لمصادرة فرح الآخرين وأنهم،
فإننا مع الأسف بالكاد نجد عدرا أو
سبورا للحكومة في مجاراتهم وفي هذه
الحرب الشواء على مشاعر المواطنين
وميوهم الطبيعية. إن كثيرا من قوانين
الحكومة، بل كلها، لا تجد من ينقلها أو
يتحسس لتطبيقها ولكن «قوانين» العيب
والصرام والتي لم يصدر بها مرسوم أو
تسليها أية جهة تشريعية تطبق بصرامة
وتنفذ بشكل يثير الاستغراب والأعجاب.

عبد اللطيف الديج

ميدان الهوى الموهب



أكثر من كلمة

مشاهد «كاريكاتيرية»

أي مشهد نراه عن مطرب
يناضط عوده انتصاف في مطعم
ضخيل في ليلة رأس السنة
واخذ في الغناء والعزف ملينيا
رغبات فرح مكبوت لجمهور من
البشعر ضاقت بهم سبل
السهرة والانتشراح في ليلة
نقيمة من ليالي العمر، وعبادة
بقفسن على المطرب عسس
الداخلية ممثلين لتعليمات
وقرارات الإعلام ليصادروا حق
الجمهور في الاستماع والمطرب
ويقلعوا طاقه ضيقة اطلت
عليهم بمسح من الفرح
الجزيل.

وعندما يكتب السامعون
ويبدى جبين المطرب حياء
وقهرا، ويفرح «فراقشيو» الدولة
حين انصاعوا ميتهم لحكم
وقرار السلطة حين رأيد على
أعداء الفرح واصدقاء العيوس
والنكد، ليضع طلبة أخرى في
نخيرة أزمهم السياسية
وليبرضي من لا يصح
استرضائهم، وشب في ذلك
شاعر أحرته ماسمع عن حكاية
من ألف حكاية في ليلة من
ليالي الكاية الطويلة.
لكن ذلك المشهد لا يكتمل
بغير رفقة، فبينما نؤجس كل
اسباب القلق من مستقبل
مجهول تتنامى فيه عجوزاتنا

حسن العيسى

سوالف

محنة الأسرى في مزارد الانتخبات!!

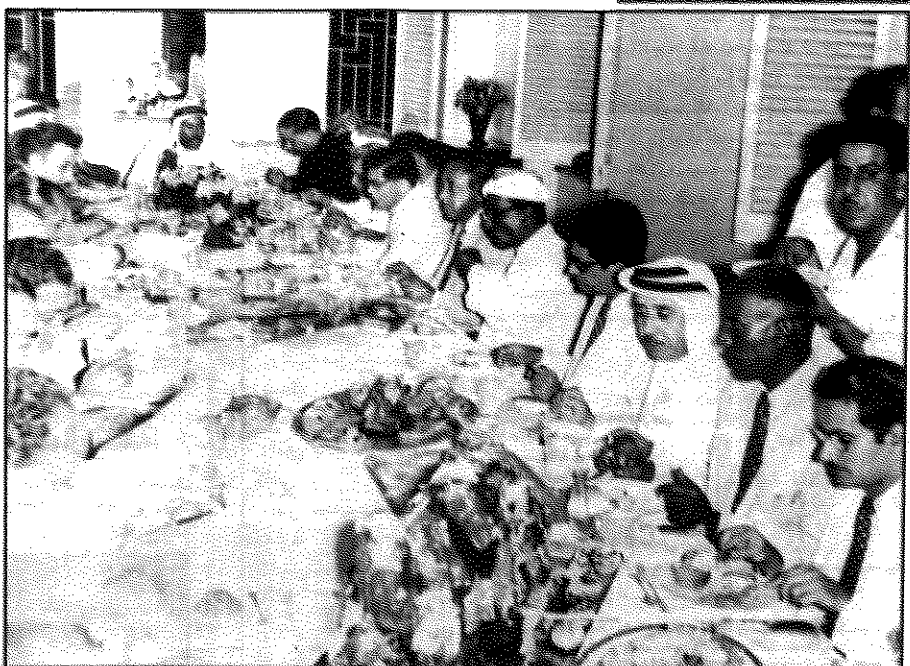
«جاء بكملها فعماما، مثل شعبي
ينسحب على كل من يزيد الطين بلة
محنة أسرى الكويت ومعاملة ذويهم
مثلا: فخذ عندك مثلا: الاقتراح الذي
صرح به رئيس لجنة الأسرى
والمفقودين بمجلس الأمة بشأن إسقاط
قوانين التظلم عن ذوي الشهداء
والأسرى والمفقودين. ولأن التصريح
الذي نشرته الصحف الوطنية كافة،
بعهد ٩٤/١٢/٣١، منسوب إلى رئيس
اللجنة، فمن حقنا وواجبنا أن نساله -
كما يفعل حضرته مع الوزراء -
بمناسبة ودون مناسبة: أولا ويأيد ذي
يد، هل قام باستمزاز رأي أهالي
الشهداء والأسرى والمفقودين في هذه
المسألة التي تخصهم، أو أنه مازال
ولجنته أياها، يتساجلون في تعريف
هوية الشهيد، والأسير والمفقود،
وجنسية ونسبه وحسبه، ومسقط
رأسه؟ أضاف إلى ذلك - كما يشير
تصريح رئيس اللجنة بمجلس الأمة -
انفعال الجهات المختصة بتصفين
وقرر وتعريف الأثني المتكويين بأسر
أحد أفراد الأسرة.

إن تصريح النائب (رئيس لجنة
الأسرى بمجلس الأمة): بشأن إسقاط
قوانين التظلم عن منازل أهالي وذوي
الأسرى، لا أحسب أن مضمونه
وصياغته «الاستفزازية، يمثلان عزاء
لذوي الأسرى ويشدان أزرهم!! ذلك أن
نشر الخبر - في حد ذاته - خطأ، فما
باله أن الاقتراح المقدم من لجنة

سليمان الفهد

سور الديرة

مآدب كويتية في بومبي



في حلة سائدة تحدثنا عن السيرة الذاتية
للصاح المرحوم عيسى بن الشيخ يوسف
الغنامي الكويتي المشيم في مدينة بومبي
الهندية منذ العشرينات، وكان قد ظل وطه الأم
الكويت خير تامل وكان سفيراً غير رسمي وله
أدوار بارزة ونشاطات سياسية واقتصادية
واجتماعية ساعدت بتقوية وتطوير العلاقات
الكويتية - الهندية على مدى عشرات السنوات.
والمناسبة، فإنه كان كريما بما تحمله هذه
الكلمة من معنى فلم يصد أن من خيف رآه
كويتي أو خليجي أو عربي سواء كان رسميا أم
غيره إلا وكان مدعوا إلى مأدبة طامسة.

فذلك السفير غير الرسمي تحمل تكاليف
المناسبات والدعوات من ماله الخاص.
وتجدر الإشارة إلى أن المرحوم عيسى
الغنامي الذور الكبير في إنشاء المدرسة
الكويتية في بومبي التي ساعدت بتقوية
خدماتها التعليمية لأبناء الجالية الكويتية
والعربية المقيمة في مدينة بومبي، وبكفي أنه
بنى على حسابه الخاص مسجدا كبيرا في
مدينة بومبي يتسع لأكثر من ١٠٠٠ مصل.
المصور الثلاث بالمناصفة للمرحوم الشيخ راشد بن
حميد بمناسبة زيارة المرحوم الشيخ راشد بن
حميد الغنامي حاكم عجمان السابق، والصورة

عادل العبدالمعني



عادل العبدالمعني

الله بالير

الدكتور محمد بن سلطان

سليمان بن علي
المويس، الذي حصل
صديقا في زيارة
الدواوين الدكتور محمد
الرميحي على جافزته في
العلوم الإنسانية، مواطن
إماراتي شأنه شأن أي
مواطن خليجي عمل
بتجارة اللؤلؤ والسفر
مستغسلا بين الهند
والإمارات، وأعطاه الله
أموالا تيسر عمله
فاوقف جزءا من ماله
لجائزة ثقافية تحمل
اسمه، وله مساهمات في
كافة النواحي الإنسانية
والخيرية والثقافية.
وهو من شعراء

الإمارات... ولقد علمت عن حصول
الدكتور محمد الرميحي
على جافزته في العلوم
الإنسانية قبل أن ينشر
في الصحف وينشر بين
الناس وعلمت أنه
سيحصل على مائة ألف
دولار، والمبلغ وليس
الجائزة هو ما يهم

الكويتيين.

انتشرت هذه المعلومة
قبل أن تنشر وقررت
شراء أسهم من البورصة
لأنه من المؤكد أن
الأسهم سترتفع بمجرد
نشر الخبر في الصحف
باعتبار أن الأموال
المساهمة جاءت إلى
الكويت، وتحرك السوق
كما «تحرك» الناس ليلة
رأس السنة بخراسية
وزارتي الداخلية
والإعلام... وأحترت في
نوعية السهم «الإنساني»
الذي ساشترته. فجدول
البورصة لا يجنوي على
شركة تخدم الإنسانية.
بنوك ما أن تستلم منها
ورقة خالية حتى تفرض
عليك فوائد. وشركات
عقار ترفع الإيجار.
وشركات الخدمات
الأخرى لا تؤدي خدمات
مميزة. ومع ذلك توكلت
على الله واشترت سهما
من النوع غير القابل
للمصادرة باعتباره
استثمارا إنسانيا.

وحصل الدكتور الرميحي
على جائزة سلطان
على جافزته في العلوم
الإنسانية، وهو من شعراء
الإمارات... ولقد علمت عن حصول
الدكتور محمد الرميحي
على جافزته في العلوم
الإنسانية قبل أن ينشر
في الصحف وينشر بين
الناس وعلمت أنه
سيحصل على مائة ألف
دولار، والمبلغ وليس
الجائزة هو ما يهم

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

الكويتيين.

اقامته اللجنة الوطنية لليوم الدولي للمتطوعين

حفل عشاء خيرى لصالح طالب العلم

فاطمة المطوع، عدد كبير من الطلبة المحرومين ينتظرون القلوب الرحيمة



لجنة التبرع



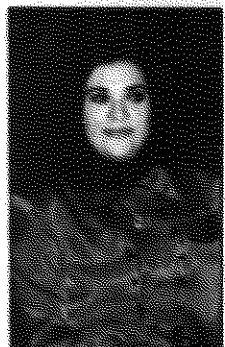
عدد من متطوعات الجمعيات الخيرية

والعراق، ومكة الشاهم كان مع قصائد شعرية القتها فانت عبدا الصريز وعشاء لاسرى والشهداء

سهام حرب



نورية الحسني



الشاهري شاهر شاهر



فرات الفرج



هدى السيد



فكرة من اوبريت طالب العلم



شيد اهل بالاحية

اقامت اللجنة الوطنية لليوم الدولي للمتطوعين حفل عشاء خيرى لصالح طالب العلم وذلك انطلاقا من مبدأ مساعدة الانسان واشية الانسان والتعاون على البر والتقوى ومساعدة الطلاب الذين يعانون من مشقة ذات اليد لمواصلة تعليمهم بالمدارس الخاصة والفقراء من فلام الجبل الى نور العلم والمعرفة. استقبل الحفل بآلاء مباركة من اهل البيت الحكيم ثم اقيمت رئيسة لجنة الزكاة من الجمعية الثقافية النسائية فاطمة عبد العزيز المطوع كلمة توجت فيها بالاشكر للمتطوعين وموازينهم للجنة في دعمها للمدارس وقالت: لقد كان لحظكم السخي بمساعدة (16) طالبة عام 1997 وفي عام 1998 استلمت اللجنة ان تقدم مساعدات الى (30) طالب بعضهم المساهمة كاملة والبعض الآخر نصف المساهمة حسب الامكانيات واليوم اسامنا سجل يحتوي على عدد كبير من اسماء الطلبة المحرومين من خدمة التعليم ينتظرون من يخرج عنهم همومهم ويمنحهم دموعهم. يتقدمون اصحاب القلوب الرحيمة والايادي الكريمة التي تمد اليهم لتنتقمهم من فلام الجبل الى نور العلم والعمل. فكل فتمتلك لنا مصيبتنا بغير طريق هؤلاء الطلبة ليصبحوا في وضع يشهدون من خلاله اسرهم الفقيرة المستحقين. واشتات ان ايادي الخيريين امتدت في الكويت لمساعدة الكثير من الدول العربية والاسلامية لفجحت المدارس والمستشفيات وقدمت المعونات المالية والمعنوية لمساعدة المحتاجين واليوم نحتاج مواصلة مسيرة الخير والعطاء التي اعتاد عليها اهل الكويت قديما وحديثا في مساعدة هؤلاء الطلبة العاجزين عن دفع الاسماء الدراسية في المدارس الخاصة. وختمت كلمتها بتوجيه الشكر والتقدير للجهات المشاركة في لجنة طالب العلم وهي الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية وجمعية التبرعات وجمعية الهلال الاحمر الكويتي والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية لما بذلوه من جهود لتتقدم هذا الحفل. وختمت بالاشكر ايضا المتطوعين والمتطوعات من جمعية الهلال الاحمر الكويتي ولجان

الزكاة في الجمعية الثقافية وجمعية بيار السلاي. ثم توالى بعد ذلك فقرات الحفل التي اراحت بين تشيد ترجمي يعوان اهلا بالاحية ونوجة شعبية

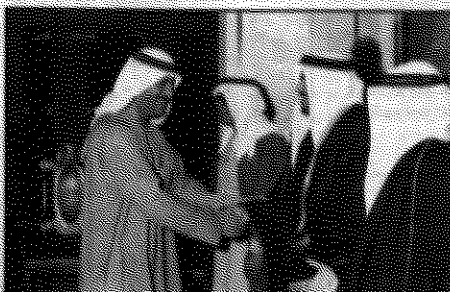
افسراح المجسدي .. والنجددي



وزير العدل مشاري العنبري، رئيس



من اليمين رئيس مجلس الامة احمد السعدون، براك الفريز، محمد صالح الميشي وعد الحسن الفريز



واسم السعدون



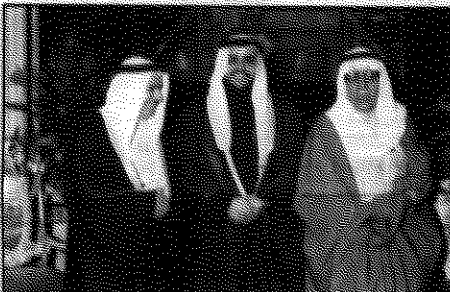
اقام شريفة مبارك النجددي برفقة نجله جمال الى كريمة احمد النجددي، وقد اقام بالخاصة حفل استقبال في صالة افراح المساري



علي الجسري



حضر الشاهن



المعري بنوينة والده ووالد العروس (تصوير: موسى عباس)



محمد علق

الافتتاح مخيم الاهالي التابع لجمعية الاصلاح

افتتح عضو المجلس البلدي خالد الفرجان مخيم الاهالي الذي تقيمه لجنة العمل الاجتماعي التابعة لجمعية الاصلاح الاجتماعية وقد اثناء الفرجان في كلمة القاها بالاناسية بشاير لجنه وورها في خدمة اهالي المنطقة. وقد حفل حفل قصائد شعرية واتشيد اسلامية. هذا ويشيخو المقيم على معروض المنصور وشيخة للالعاب وشيخة للروس والمصانير وملاهي مختلفة.



عدد من الاهالي المشاركين بالنشاط الرياضي

نتائج السحب على جوائز هامبورغر خزان

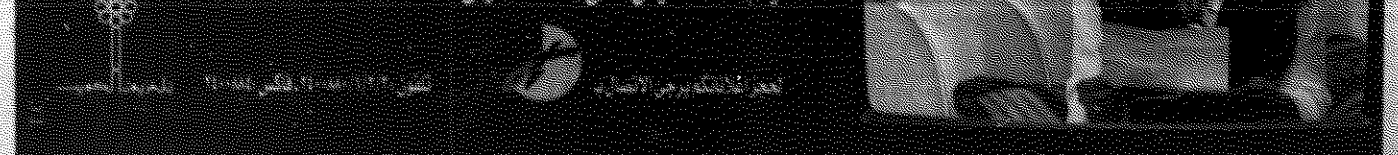


تم يوم الاحد الموافق 1998/12/22 في مقر شركة توزيع المنتجات المصنوعة (خزان) اجراء السحب على جوائز هامبورغر خزان الذي اقيم خلال الفترة من 1998/12/20 وحتى 1998/12/21. وذلك بحضور مسؤولين من وزارة التجارة والصناعة ووزارة الداخلية حيث خصصت لهذا الغرض العديد من الجوائز القيمة فالجائزة الاولى كانت سيارة فاخرة بالاسمالة التي 4 أجهزة كمبيوتر و 4 أجهزة فيديو وفيما يلي اسماء الفائزين

رقم الكوبون	اسم الفائز
1 (1998)	1 - نعمة سيد حسان
2 (1998)	2 - جواد عبدالحسين عبدالله بوعبد
3 (907)	3 - محمد شافي محمد
4 (1998)	4 - جمال عبدالحسين بوعبد
5 (1998)	5 - طاهر صالح محمد اسمايل
6 (1998)	6 - خيري نراء جوازيان
7 (1998)	7 - سهيلة عيسى علي
8 (1998)	8 - فائق عبدالله بشاي
9 (1998)	9 - فاطمة صالح طه ربيع علي بشاي
10 (1998)	10 - فاطمة صبيح الرئيس جاسم العريش
11 (1998)	11 - سارة عبدالحسين ابراهيم سلطان الاحمداني
12 (1998)	12 - جاسم علي بوشان ابووسار
13 (1998)	13 - فاطمة عيسى محمد بركا
14 (1998)	14 - مفضولة عيسى
15 (1998)	15 - عبدالحسين بركا ابراهيم
16 (1998)	16 - ربيع علي محمد الفريز
17 (1998)	17 - عبدالحسين كامل عبدالحسين الفريز علي
18 (1998)	18 - رامي احمد عباس علي ناصر

بين المشاهد والتلفزيون

ايام الخميس على القناة الاولى الساعة 11:00 مساء



تلفزيون 1998/12/22

لجنة التبرع

[illegible]

تفويض الأمير عبدالله يشيع ارتياحا في اسواق النفط الميزانية السعودية: تشجيع للقطاع الخاص ودفعه قوية للتنمية

اولوية الخطة للاصلاحات وتوسيع القطاع غير النفطي

عواصم، واثبات اجمع حظوظ في اسواق النفط الدولية على ان قرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتفويض اميرته ولي العهد الامير عبد الله بإدارة شؤون البلاد لصالح اربعين عاما من ذلك التهمة السعودية كاتر منتج نفط في ما قبل التخصصيون اسر ان السعودية اوفت بوعدها بتوسيع القطاع الخاص وتنويع اقتصادها وذلك بزيادة طفيفة على مخصصات الميزانية المخصصة في ميزانية هذا العام.

وتنقسم الارباح الرسمية السعودية الى ان الاصلاحات بدأت ثانيا تمارها مع استعادة الاقتصاد حيوية وانخفاض العجز في الميزانية المخصصة والمخصصات المخصصة غير النفطية معدلات قياسية.

وقد ابرزت الميزانية الجديدة التزام الرياض بالاصلاحات حيث ابلغت الاتفاق على انخفاض ٤٠ بلون دولار مقارنة بنحو ٥٢ بلون دولار في ١٩٩٤ واكثر من ٧٠ بلون دولار خلال الفترة النفطية في الثمانينات.

ومع ان العجز المتخوف (٤٩) بلايين دولار يزيد عن العجز السابق في ٩٥ فهو يظل كبيرا عن العجز في العام ٩٤ الذي بلغ ١٠٦ بلايين دولار والعجز البالغ ٣٣ بلون دولار المسجل في ٩١.

وقال اقتصادي في الرياض ان ميزانية ٩٦ جزء من خطة خمسية للتنمية أطلقت في العام الماضي وهذا يعني ان السعودية ملتزمة بهذه الخطة التي تمنح الاوتية للاصلاحات وتوسيع القطاع غير النفطي.

وكان بيسان لوزار المالية السعودية قد اشار الى ان الاصلاحات رفعت معدل النمو الى ٤٣ بالمائة في العام ٩٥ بعدما كان ١٤ بالمائة في ٩٤ في حين توقع ان يصل القطاع غير النفطي وخصوصا الصناعات البترولية والكيميائية والخفيفة فقرة واضحة.

وتوقع البيان ايضا ان ينخفض العجز في الحساب الجاري الذي

بانتظار موافقة مجلس النواب واشنطن: انتهاء الاعلاق الجزئي للمصالح الحكومية ومحادثات الميزانية تتواصل

واشنطن، رويتر - امس مجلس الشيوخ الاميركي اللية قبل الماضية مشروع قانون يستهدف اعارة فتح مصانع وموانئ الحكومة الانشائية مستحلا ضلعا على مجلس النواب الذي يهاضره اعضاء الجمهوريين انتهاء الاعلاق الجزئي المستمر منذ ١٨ يوما قبل التوصل الى اتفاق طويل الامد فيما يتعلق بالميزانية.

وقال زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ السناتور بوب دول لقد تغلب الناس عن اعمالهم

مظاهرات ضد الخصخصة



تايوان. ويسم هذا التمدل عند اقراره بتخصيص الشركة المملوكة للحكومة ويبيعها للقطاع الخاص كما يسمح للاستثمار الاجنبي بدخول قطاع الاتصالات

شيراك يدعو لتسريع خطى الاصلاحات في فرنسا

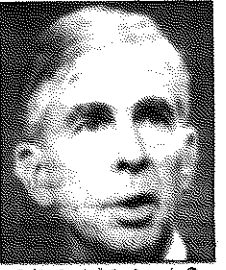
باريس، رويتر - دعا الرئيس الفرنسي جاك شيراك حكومة بلاده امس الى الاسراع بخطى الاصلاحات في ٩٦ المساعدة في بناء دولة اكثر قوة وعدا واتحادا.

ودعا شيراك عدوته في كلمة مجلس الوزراء الذي يعقد يومين في اول اجتماع له في العام الجديد في اعقاب اسبوعا موجعا من الاضرابات في القطاع الحكومي الضخم فرنسا في شهر سوان.

وقال شيراك «الاهداف الواضحة اهداف سليمة تتلاقى مع توقعات الشعب الفرنسي ومع الحقيقة الوطنية، مشيرا الى خط لانعاش المالية العامة واصلاح احوال نظام الضمان الاجتماعي الحكومي الضخم ونقل كاترين كولونا المتحدثة باسم شيراك عنه قوله بأنها لننفذ والاصلاحات التي جعل فرنسا اقل قوة وعدا واتحادا.

غير ان شيراك قال لوزارته يجب علينا ان نلبي هذا التحدي الذي يواجهه فرنسا اليوم.

ونادى شيراك الحكومة قائلا انها تسير على الطريق الصحيح لكنه اشار الى ان هناك حاجة حقيقية للموارد وحث الوزراء على الخروج والتحرك الى الشعب.



رئيس شركة ايه تي اند تي، روبرت ألن نلسون في مؤتمر صحفي عقد في ٢٠ سبتمبر ٩٥ عن خطط استراتيجية لاعادة هيكلة الشركة وانقسامها الى ٣ شركات منفصلة

خفض العمالة في «ايه تي اند تي» الاميركية

نيويورك، كونا - قالت الشركة الاميركية للهاتف والبرق (ايه تي اند تي) امس الاول انها تخطط لتخفيض قوة العمل لديها بما لا يقل عن اربعين الف موظف وذلك كجزء من عملية اعادة التنظيم الثانية التي تقوم بها الشركة خلال عقد من الزمن.

وحسب الاعلان الذي صدر عن (ايه تي اند تي) وهي اكبر شركة للاتصالات في العالم فانها سوف تقسم الى ثلاث شركات منفصلة

سينما غرناطة ٤٧١١٢٢

الخميس والجمعة ١٤١٦/٥ - ١٤١٦/٥ هـ

بوكاهو سانس

اميرة الغابة

CASPER

الساعة ٧ ظهرا

كاسبر

موسكو تستأنف شحن النفط الى المجر

تغيب.

ونقلت الصحافة امس عن الرئيس اكبر هاشمي رفسنجاني حد للمحكمة على التهاميل بحزم مع الخشخنة الذين يتسببون في ارتفاع الاسعار ويثيرون سخط الشعب.

وقد تأسست المحكمة في اطار حدة بدأتها الحكومة بعد ان اثار ارتفاع الاسعار موجة شكاوى في الصحف والبرلمان.

وفي ابريل الماضي قتل حوالي ١٦ شخصا واعتقل مئات في اعمال

بسم الله الرحمن الرحيم

مشاركة عزاء

شاهد ورياض جول ميراغ جول

يتقدمان من السيد

عدنان يوسف حمد المير

وآل المير الكرام

بأحر التعازي لوفاة المرحومة

والداتة

سائلين الله للفقيدة الرحمة ولذويها

الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها النفس الطيبة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإدخلي جنتي عبادي وأدخلي جنتي»

مشاركة عزاء

يشارك رئيس وأعضاء

جمعية أطباء الاسنان الكويتية

الدكتور / فتحي عبد الحميد وفا

أحزانه لوفاته المفور له

تسقيته

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا لله النفس الطيبة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فإدخلي جنتي عبادي وأدخلي جنتي

مشاركة عزاء

يشارك رئيس وأعضاء

جمعية أطباء الاسنان الكويتية

الدكتور / فتحي عبد الحميد وفا

أحزانه لوفاته المفور له

تسقيته

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

آل الوزان والنصار

ينعي

أحمد محمد الوزان

بمزيد الحزن والأسى وفاة

ولده المرحوم

طارق أحمد محمد الوزان

وسيوارى جثمانه الثرى اليوم الساعة التاسعة صباحا في مقبرة الصليبخات .

تقبل التعازي ابتداء من اليوم الخميس ١٤/٤ ولمدة ثلاثة أيام

للرجال/ الخالدية - هـ ١/ش ١٣/ منزل ١/ ت: ٤٨١١٧٤٠ - ٤٨١١٧٠٦

للنساء/ قرطبة - هـ ٤/مادة ٥/ ش ١/ منزل ٨/ ت: ٥٣١٦٥٠٠

إنا لله وإنا إليه راجعون

الخدمات المالية

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية						
العملة	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
دولار أمريكي	0.39061	1.1629	104.55	0.6458	1.4425	0.6932
جنيه إسترليني	0.20905	0.8056	72.45	0.4468	2.2367	1.5485
دينار كويتي	0.46696	1.7936	180.35	-	2.3267	0.9565
دينار كويتي	0.00289	1.1106	-	0.6172	1.3787	0.8599
دينار كويتي	0.25951	-	89.91	2.1415	4.7835	3.3266
دينار كويتي	0.22460	0.8689	78.16	0.4825	1.0799	0.7476
دينار كويتي	0.22207	0.8583	77.19	0.4764	1.0656	1.3541

مؤشرات الاسواق المالية			
المؤشر	الانغلاق	الافتتاح	التغير
د. نايف	3687.9	3718.5	30.6
د. نايف	5177.45	5191.9	14.45
د. نايف	19873.1	19868.2	-4.98
د. نايف	2284.86	2329.22	44.36
د. نايف	1908.38	1932	23.62
د. نايف	10204.9	10397.4	192.57

أسعار النفط			
النفط	الانغلاق	الافتتاح	التغير
د. نايف	18.9	19.1	0.2
د. نايف	19.5	19.8	0.3
د. نايف	18	18.35	0.35

أسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك			
العملة	أسبوع	شهر	سنة
د. نايف	7.25	7.25	7.25
د. نايف	6.43	6.43	6.43
د. نايف	3.5	3.48	3.63
د. نايف	5.27	5.32	5.4
د. نايف	1.75	1.68	1.68
د. نايف	7.06	7	7.12
د. نايف	5.5	5.5	5.5

سوق الكويت للأوراق المالية

بلغ مؤشر السوق يوم الأربعاء ١٤٩٩/١/٣ (١.360.3) نقطة بانخفاض قدره (4) نقاط عن الإغلاق السابق			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات

أولاً: قطاع البنوك			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
بنك الكويت الوطني	570	560	570
بنك الكويت الوطني	335	330	335
بنك الكويت الوطني	152	150	152
بنك الكويت الوطني	180	178	180
بنك الكويت الوطني	250	246	250
بنك الكويت الوطني	234	230	234
بنك الكويت الوطني	206	202	206
بنك الكويت الوطني	580	550	580

ثانياً: قطاع الاستثمارات			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
البنك الكويتي للاستثمار	104	102	104
البنك الكويتي للاستثمار	880	850	880
البنك الكويتي للاستثمار	112	108	112
البنك الكويتي للاستثمار	150	148	150
البنك الكويتي للاستثمار	100	98	100
البنك الكويتي للاستثمار	250	246	250
البنك الكويتي للاستثمار	206	202	206
البنك الكويتي للاستثمار	580	550	580

ثالثاً: قطاع التأمين			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
التأمين الوطني	540	530	540
التأمين الوطني	305	295	305
التأمين الوطني	430	420	430
التأمين الوطني	480	470	480

رابعاً: قطاع العقارات			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
عقارات الكويت	170	168	170
عقارات الكويت	154	152	154
عقارات الكويت	184	180	184
عقارات الكويت	335	330	335
عقارات الكويت	096	095	096

خامساً: قطاع الصناعة			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
الصناعة الوطنية	870	860	870
الصناعة الوطنية	520	510	520
الصناعة الوطنية	1080	1080	1080
الصناعة الوطنية	154	142	154
الصناعة الوطنية	200	194	200
الصناعة الوطنية	780	780	780

سادساً: قطاع الخدمات			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
الخدمات الوطنية	345	335	345
الخدمات الوطنية	218	214	218
الخدمات الوطنية	216	214	216
الخدمات الوطنية	230	225	230
الخدمات الوطنية	1020	1018	1020
الخدمات الوطنية	310	305	310
الخدمات الوطنية	234	228	234

سابعاً: قطاع الإذاعة			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
الإذاعة الوطنية	205	200	205
الإذاعة الوطنية	152	144	152
الإذاعة الوطنية	380	370	380

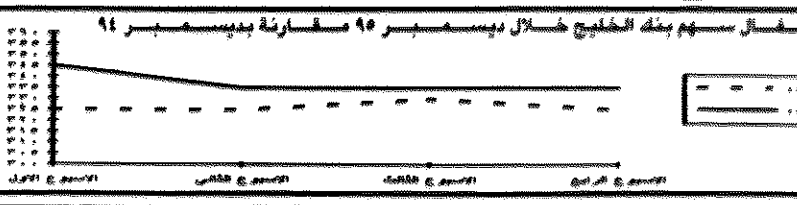
ثامناً: الشركات غير الكويتية			
اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
الشركة الوطنية	581	560	581
الشركة الوطنية	0245	022	0245
الشركة الوطنية	126	124	126
الشركة الوطنية	240	238	240
الشركة الوطنية	0495	0485	0495
الشركة الوطنية	075	073	075

نشرة الصناديق الاستثمارية

حركة أسعار الأسهم يوم الأربعاء ١٤٩٩/١/٣			
اسم الصندوق	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
الصندوق الاستثماري	1020	1010	1020
الصندوق الاستثماري	1020	1010	1020

مؤشرات القيس للاسهم لعام كامل

ارتقاع ١٠ فلوس لسهم بنك الخليج



الأسبوع			
الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
٣٤٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥

آخر إقبال للسهم في تاريخ: ١٤٩٩/١/٣

كيف تبني بيتك (٥٠٢)

المواصفات العامة لأعمال الدهان (٨)

تتضمن الأعمال الدهان على أسطح الإسبستوسمنت على الخطوات التالية:

- على المتعهد مراعاة تنظيف السطح جيداً من الإسوخ والغبار المترسكة.
- في حالة استخدام الدهان المستعمل أو المطاوي أو الإسبستوسمنت الأساس أو حتى الدهان المطور فإنه لا يشترط على المتعهد استعمال الدهان الأول الذي يعتبر في بعض الحالات ضرورياً.
- أما عند تكون القمامة المطلوبة من دهان غير مقاوم للقنوات فعلى المتعهد مراعاة دهنها بالفرشاة طبقتين من دهان أولي مقاوم للقنوات.
- براعي عدم استخدام طفايات النمامة غير القابلة للتفوز إلا إذا كانت السطح الخلفية لألواح أو مواسير أو مزاريب الإسبستوسمنت وغيرها غير قابلة أيضاً لتفوز الرطوبة. وعندما يراد تحقيق ذلك في الموقع فإنه براعي قيام المتعهد بدهن السطح غير الظاهرة بعد التثبيت بواسطة صبيغ رافعي مخصص أو بطققتين من دهان أولي مقاوم للقنوات.
- عملية إنجاز صبيغ السطح الظاهرة براعي أن تكون متوافقة مع ما يرضى المهندس وضمن ما يحدد في المواصفات الخاصة لهذه الأغراض.

ع.ع.

مؤشر القيس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ١٢/٢٢ الى ١٩٩٥/١٢/٢٧

اسم الشركة	الأسعار	الكمية	عدد الصفقات
بنك الكويت الوطني	570	560	570
بنك الكويت الوطني	335	330	335
بنك الكويت الوطني	152	150	152
بنك الكويت الوطني	180	178	180
بنك الكويت الوطني	250	246	250
بنك الكويت الوطني	234	230	234
بنك الكويت الوطني	206	202	206
بنك الكويت الوطني	580	550	580
البنك الكويتي للاستثمار	104	102	104
البنك الكويتي للاستثمار	880	850	880
البنك الكويتي للاستثمار	112	108	112
البنك الكويتي للاستثمار	150	148	150
البنك الكويتي للاستثمار	100	98	100
البنك الكويتي للاستثمار	250	246	250
البنك الكويتي للاستثمار	206	202	206
البنك الكويتي للاستثمار	580	550	580
التأمين الوطني	540	530	540
التأمين الوطني	305	295	305
التأمين الوطني	430	420	430
التأمين الوطني	480	470	480
عقارات الكويت	170	168	170
عقارات الكويت	154	152	154
عقارات الكويت	184	180	184
عقارات الكويت	335	330	335
عقارات الكويت	096	095	096
الصناعة الوطنية	870	860	870
الصناعة الوطنية	520	510	520
الصناعة الوطنية	1080	1080	1080
الصناعة الوطنية	154	142	154
الصناعة الوطنية	200	194	200
الصناعة الوطنية	780	780	780
الخدمات الوطنية	345	335	345
الخدمات الوطنية	218	214	218
الخدمات الوطنية	216	214	216
الخدمات الوطنية	230	225	230
الخدمات الوطنية	1020	1018	1020
الخدمات الوطنية	310	305	310
الخدمات الوطنية	234	228	234
الإذاعة الوطنية	205	200	205
الإذاعة الوطنية	152	144	152
الإذاعة الوطنية	380	370	380
الشركة الوطنية	581	560	581
الشركة الوطنية	0245	022	0245
الشركة الوطنية	126	124	126
الشركة الوطنية	240	238	240
الشركة الوطنية	0495	0485	0495
الشركة الوطنية	075	073	075

العرب، الإصلاح السياسي، التكامل الاقتصادي والانماء الثقافي (٢)

المحور الأول: مستقبل العمل العربي المشترك وقضايا الامن الجماعي العربي



اعداد: توفيق ابو بكر

وجوده متعدد عمادة المستقبل وشكل مساهمته في اي نظام دولي جديد حتى لا يترك على حسابهم هذا المشروع القومي العربي. تعود «القبس» سارسة دورها التاريخي على المستوى القومي والربح والفشل، حين بدأت التطورات في عواصم العرب، لتجسد هذه التطورات والتغيرات هذه التغيرات، سارسة شكله حول حدود الاستجابات لعدد «القبس» من كبار المثقفين والسياسيين في الشرق الأوسط العربي، بعد ان دمر القذافي العربي الكثير من التماسك العربي او التواصل العربي، وانقسم كبار المثقفين الى «قبس» و «غير قبس» واصبح كل قوم بما لديهم فريضة، ولكن الفريضة الهجينة صقلت في فح طرقي من كبار الرجال في عواصم العرب، ومدانهم القوية والبعيدة ومنها القدس، وهم دور «القبس» تعود الى موقعها الكبير في ساحة العمل القومي والفكري والذي بقي شامرا لم يزل أحد طراف أيام الوحدة العربية، لتقدم اليهم بعض الجاهل سارسة تترك بما من كبرياء والم كانت الاستجابات واسعة وعميقة، وكان بعض

العمل العربي المشترك

بعد عزو العراق لدولة الكويت والاحتلال العراقي التي تتركب عليه، واداً عندنا لتوراه مستكشف ان فترة العمل العربي المشترك والعروبة والقومية العربية قد تلت أول والسيطرة لها بانفصال الوحدة السورية المصرية بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة، لولا الانفصال فان هزيمة حزيران ١٩٦٧ كان يمكن ان لا تقع، والهزيمة امت الى قرار ٢٤٢ وشباب ينفذ ويخرج مصر من العصور العربي لم تترك الأحداث حين قام العراق بغزو ايران تحت اسم «القائدية الجديدة»، وبما اوجت والشباب لصدوم حبيب ان الطريق الى طهران من مهدة لصدوم العرب فباني سنوات لتعطل فيها فترة العراق وايران وطاقت عربية عديدة، وانقسم العرب بين مؤيد ومعارض، وغالب في الفتح العربي السوري ضد تلك الثورة العراقي في مهاجمة ايران، وجاعة المسببة الاخير بانفاد العراق نحو الكويت وايضا هناك حرس ان ايريل غلاني السورية الأمريكية في بغداد قد اوجت لصدوم ولعلته الضوء الاخير ان بالايها لا تدخل في قضايا الحدود العربية، وهذا جعل العمل العربي المشترك الى اسوأ حالته منذ خروج العرب من غرناطة، واتجهت كل دولة عربية للاكتفاء القطري الداخلي ويات العلاج المطلوب جراحة قوية في بديل العمل العربي، وليس مجرد ترسيم، ومع اني من الذين عملوا في نظام الجامعة العربية على زعيم مبالغوا وعديلة وانتهينا الى ما نتجنا اليه.

بيت العرب الوحيد

جامعة الدول العربية - بيت العرب الوحيد - هي اقدم منظمة دولية خرجت للوجود في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، ولها كان ميزانها صانعاً لذلك الفترة الزمنية وعلاقتها وتعلقه من الفيد الطول ان سوريا كانت اول دولة تطلب تدخل الجيش في عام سنوات فقط من قيام الجامعة. كان ذلك عام ١٩٥٠، وفي عهد الرئيس السوري الاسبق ناظم القدسي وكان الهدف تحويل الجامعة العربية الى اتحاد قومي، ربما كانت فترة الجامعة البريطانية في الاصل ولكن بريطانيا نفسها قد رخت عن بالندا وسهبا تكن دولها في قيام الجامعة فانها تحولت الى بيت العرب الوحيد والاطار الذي يجمعهم ومنذ انشائها الى تونس بعد كاتب ينفذ والعضوات متواصلة لتعديل ميثاقها بما يتناسب مع المتغيرات حيث تحول الاتحاد القومية العربية انه لا بد من تغيير الحكم بغير الايمان. قد كانت اهداف الجامعة عشية قيامها تقديس وتكسب عصر ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث طالت بتسليم التعاون لكن تطور التنظيم الدولي والاقليمي منذ ولادة الامم المتحدة وما اوسعت به من موقوف وسياسات وما اقيمت عليه من اجراءات اختلفت ميثاقها لها وتلك المتغيرات والاقليمية مثل حماية حقوق الاقليات ومعاملة التمييز العنصري وتغيير احكام القانون الدولي والاقتصاد والبيئة. استعدنا الثقافي القليل من تونس ولما في الانضمام الذي سميت اطار تعديل لثلاث سنين خبيراً من مختلف الاطراف العربية بما في ذلك مصر حيث شارك منها - سعد الدين ابراهيم وليبي طاهر وعبد العزيز حجازي - شاولنا في المادنا الاولى وضع ميثاقية جديدة تعيد صياغة اوضاع المؤسسات القائمة كجامعة حيث يوجد ٢٢ منظمة مستقلة تابعة كجامعة حيث سيجل المثال. وقد تطلعت بورقة عمل وضعت بصور الهيكلية المطلوبة بان يكون للجامعة مجلس اعلى هو مجلس الدول والرؤساء ويسي مجلس القمة، وقد اعترض البعض ومعهن حلفاء عام وقد القى القصة ليست معيئة جديدة. بعض الدول كن مصر والقطانية والخليفة ان وجود ملادة الهجان الاولى ظاهرة صعبة في عصر غدت فيه ديبلوماسية القبة بعد من سنوات لتعطل بين الدول وقد سبقت في هذا متفلسف بوجاهل هذه الوحدة الاقتصادية والمنطقية الاخر الاقتصادي وخلفنا من مؤخر ملادة والرؤساء دول وخلفنا من الدول الأعضاء الهيئة الاخر في ميثاقها الثقافي، والتي تحت لواء المؤسسة ان تلعب دوراً في عام مع جوار الدعوة لاوراق طارئة بدعوة من اقلية جديدة. اما القصة التي تهاجرين فهي الفرية لتصور القرارات

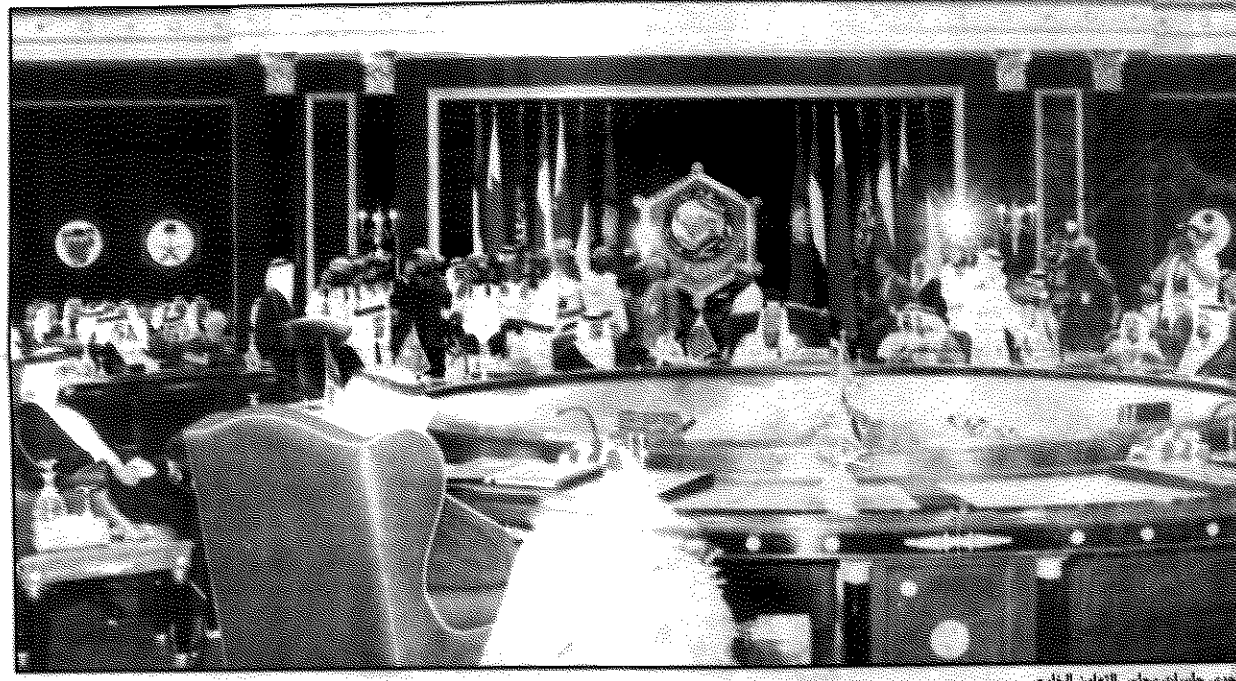
د. محمد عزيز شكري: فقدان الديمقراطية السبب الرئيسي للمآسي العربية

اقتراحات لاصلاح الجامعة.. ومجلس التعاون يبقى رديفاً لها

رديفاً لها، فالعقود الاستراتيجية للاحوة في الخليج هو في المغرب والعراق الاستراتيجي لسوريا في الخليج.

شروط الوحدة تطور العمل العربي المشترك يجب ان يأخذ مسارات متعددة سواء في اطار الجامعة او اية اطر اخرى ومنها العمل على تحصيل الوحدة التي سارلت مطلبها ممكن التحقيق. بشرط توفر الإرادة الشعبية لتحقيقها دون فرض او اكراه، ولعل احد اسباب فشل وحدة سوريا ومصر في اطار الجمهورية العربية المتحدة انها لم تحقق العمل شعبي واردة شعبية بل حلفها ضباط كانوا يحكمون القطر العربي السوري وبالتفاق مع الرئيس عبد الناصر انذاك. ان وحدة صنعها الشعب لا يستطيع اي حاكم ان يوقفها والعكس صحيح والشروط الثاني للوحدة ان تكون نتائج تطور ديمقراطي، ان فقدان الديمقراطية في بلادنا هو سبب المآسي لا ا احد ولا مؤسسة فعلية تحاسب الحكم، وفي عالم التكتلات العملاقة لا بد من الاسراع في عمليات التكامل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لان ذلك يعزز بدوره مواقف وحدوية تملينا المصالح، وازي ان الانسحاب عن الشعارات الكبيرة والبدء بالعمل دون ضجيج هو افضل وصفة لتحرير الحياة الراكدة في الساحة العربية.

وموضع اخر اود الإشارة اليه في هذا السياق وهو رؤيتي الاستراتيجية لضرورة العودة للعروبة غير العنصرية، فالعروبة العنصرية التي طرحها في الخمسينيات والستينيات استبعدت شرائح كبيرة من المواطنين وجسدت الخطاب الاسلامي هو السائد الآن في الشارع ليست ضد الخطاب الاسلامي بل اعطت ان الاسلام هو السبيل الايديولوجي للثقل الايديولوجية السائدة ولكن هناك من يسيئون للاسلام من دعائه الذين يعطون العدو هاديا مجانية بافعالهم، وهم الذين يسميهم د. سعيد رمضان بالمستشرقين بالسلفية، ما استبقية فترة زمنية مباركة وليست مذهبية، فحين عندنا حضارة وعندها دين والدين للجميع والحضارة هي حضارة المسيحي والمسلم العربي سواء بسواء. يروى عن الامام ابي حنيفة، ولا اعتقد ان احدا يشك في عمله انه كان له جار يهودي وكان هذا الجار اليهودي سكيراً وكان لا يحلو له ان يشرب ويغريد الآ والامام ابو حنيفة يقيم صلاة العشاء فافقده الامام يوماً لانه لم يكن تلك الليلة ففطن انه مريض وسار اليه وهم انه في السجن حيث ذهب واخرجه من المعتقل وبيع كفالة وقال له: لا تخليت عنك يا فتى! ففان ان دعاه دعوة غير مباركة للاسلام العرب المسيحيين يربون ان يخلطوا لما عوا جديداً اسمه «الاصولية الاسلامية»، بعدما انتهت حكاية الفطر الشيوعي، وبالنسبة فان كلمة «اصولية» ليست عربية وليس لها اصول في الايديولوجيا السياسية العربية. عدت الى موسوعة المعارف البريطانية - المجلد الرابع - ٧٢ لاجد ان الاصولية ترمز لثلاث وجدت في الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٢٠ لانه ما لحق بالفرنانية من شرائح، وسميت انذاك بالكنائس الاصولية، فهي كلمة لها اصول يهودية وفرنانية وليست لها اصول اسلامية. وقد تصورت انها دخلت ابناء السياسي بعد ثورة ايران وعدت الى الفضل كتاب عن الثورة الإيرانية وعنوانه «مبادئ الفتي»، فم اعتر على هذه الكلمة فهي بكل مرادفاتها غير عربية حين جرت محاولة اغتيال الرئيس مبارك جرى الاتهام المباشر من شيعيون بربيع وعزرا وايزمن للاصوليين الاسلاميين بل ان راين استخدم تعبير الاسلام الزهادي، اي ان الاسلام ارهابي ما لم يلبث العكس واعود في النهاية الى التسامح بعد العنصرية والمعارضة، نعم ذلك هو الخطأ الحديثة التي يلقونها من نواها من انقطاع، فلا مصالحة دون استيعاب الدروس وسعيد الاخطاء والخطايا، نعم هذا صحيح تماماً



اجدى جلسات مجلس التعاون الخليجي

مدخل الحل هو مصارحة تأتي بعدها المصالحة

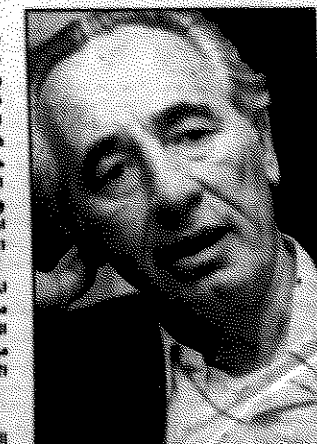
القمة العربية أصبحت مؤسسة جديدة ويجب أن تكون دورية

الفراتسي وتوري السعيد والملك فيصل رحمه الله، وفي ايلول ١٩٨١، كان المشروع جاهزاً للقرار بعد ثلاثة عشر تنقيحاً في اجتماع مجلس وزراء الخارجية وتقيب وزراء دول رئيسية مما دفع بالاجتماع للتأجيل ولتلك ان كانوا يجلسون بجانب «عالم الله ابراهيم» اضيفوا المشروع لثلاث المشروعات السابقة في ارض الجامعة. كان هناك بعض الاقتراحات التي قد تقيد في تحقيق الامن بامر عربية اذا تعرض بلد للعوان كما حصل مع الكويت حيث كان الاقتراح يقترح قوة امن عربية جائرة للتحدي للعوان ايا كان مصدره وشكله ومنح مجلس الجامعة حق البت في وقوع العدوان او التهديد به والحداد والتدابير وارسلة لواء الاعضاء التي قامت بتعديل مجلس الامم المتحدة للتعاون السياسي، وهذا الهيكل المقترح ليس بدعة فنية من ديون الهيئات العامة للاتحاد العالمية خلف

الفراتسي وتوري السعيد والملك فيصل رحمه الله، وفي ايلول ١٩٨١، كان المشروع جاهزاً للقرار بعد ثلاثة عشر تنقيحاً في اجتماع مجلس وزراء الخارجية وتقيب وزراء دول رئيسية مما دفع بالاجتماع للتأجيل ولتلك ان كانوا يجلسون بجانب «عالم الله ابراهيم» اضيفوا المشروع لثلاث المشروعات السابقة في ارض الجامعة. كان هناك بعض الاقتراحات التي قد تقيد في تحقيق الامن بامر عربية اذا تعرض بلد للعوان كما حصل مع الكويت حيث كان الاقتراح يقترح قوة امن عربية جائرة للتحدي للعوان ايا كان مصدره وشكله ومنح مجلس الجامعة حق البت في وقوع العدوان او التهديد به والحداد والتدابير وارسلة لواء الاعضاء التي قامت بتعديل مجلس الامم المتحدة للتعاون السياسي، وهذا الهيكل المقترح ليس بدعة فنية من ديون الهيئات العامة للاتحاد العالمية خلف

الفراتسي وتوري السعيد والملك فيصل رحمه الله، وفي ايلول ١٩٨١، كان المشروع جاهزاً للقرار بعد ثلاثة عشر تنقيحاً في اجتماع مجلس وزراء الخارجية وتقيب وزراء دول رئيسية مما دفع بالاجتماع للتأجيل ولتلك ان كانوا يجلسون بجانب «عالم الله ابراهيم» اضيفوا المشروع لثلاث المشروعات السابقة في ارض الجامعة. كان هناك بعض الاقتراحات التي قد تقيد في تحقيق الامن بامر عربية اذا تعرض بلد للعوان كما حصل مع الكويت حيث كان الاقتراح يقترح قوة امن عربية جائرة للتحدي للعوان ايا كان مصدره وشكله ومنح مجلس الجامعة حق البت في وقوع العدوان او التهديد به والحداد والتدابير وارسلة لواء الاعضاء التي قامت بتعديل مجلس الامم المتحدة للتعاون السياسي، وهذا الهيكل المقترح ليس بدعة فنية من ديون الهيئات العامة للاتحاد العالمية خلف

الفراتسي وتوري السعيد والملك فيصل رحمه الله، وفي ايلول ١٩٨١، كان المشروع جاهزاً للقرار بعد ثلاثة عشر تنقيحاً في اجتماع مجلس وزراء الخارجية وتقيب وزراء دول رئيسية مما دفع بالاجتماع للتأجيل ولتلك ان كانوا يجلسون بجانب «عالم الله ابراهيم» اضيفوا المشروع لثلاث المشروعات السابقة في ارض الجامعة. كان هناك بعض الاقتراحات التي قد تقيد في تحقيق الامن بامر عربية اذا تعرض بلد للعوان كما حصل مع الكويت حيث كان الاقتراح يقترح قوة امن عربية جائرة للتحدي للعوان ايا كان مصدره وشكله ومنح مجلس الجامعة حق البت في وقوع العدوان او التهديد به والحداد والتدابير وارسلة لواء الاعضاء التي قامت بتعديل مجلس الامم المتحدة للتعاون السياسي، وهذا الهيكل المقترح ليس بدعة فنية من ديون الهيئات العامة للاتحاد العالمية خلف



د. محمد عزيز شكري، محمد كنية الحقوقي بجامعة دمشق وأستاذ القانون الدولي

بريس

القدس الابراهيمية

دري السعيد

دري السعيد

في المراء الظل



رحلة القبس

نجوم في الظل

سجلت الساحة الفنية في القاهرة خلال عام ١٩٩٥ غياب نجوم ومشاهير الفن عن أي عمل فني، في الوقت الذي ظهرت فيه وجوه جديدة بدأت مسيرتها على طريق الشهرة، وبرزت أسماء قوية تحت الأضواء.

● ص ٢٩ ●

ماذا فعل الماكياج بعيضا عادل ؟

الصورة الأولى للفنانة عيضا عادل وهي تطفئ اسم الكافيرا تؤدي بورها وبعد نهاية المشهد طلب منها المخرج أن تسلم نفسها ليد الماكياج. محمود عدلي لكي يضع بلمساته سلاسل الشخصية الجديدة، التي سوف تؤهبها عيضا ضمن أحداث المسلسل. وكانت مفاجئة لكل الموجودين أن تحولت الفنانة عيضا عادل إلى امرأة عجوز نعتت الستين من العمر. وقالت لقد استغرق عمل هذا الماكياج أكثر من ساعتين. وعندما نظرت في المرآة صدقني لم أعرف نفسي وسالت من هذه المسكينة العجوز قلاتوا! لي أنها



● عيضا عادل

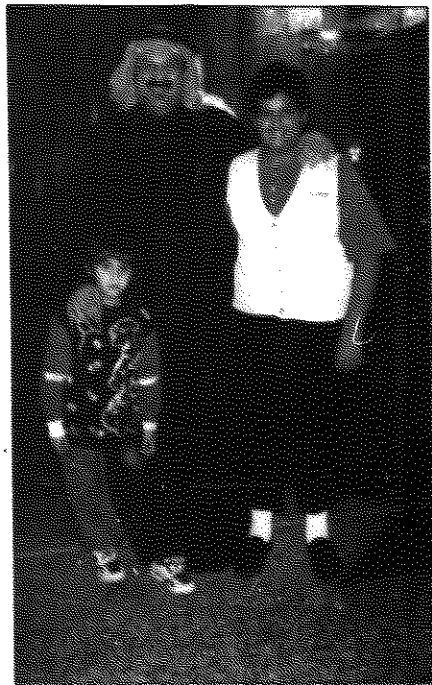


● هل رفضت
عما قلتم؟

- ضحكت وقالت
الحمد لله فأنني
أحب أن أنقسم
الشخصية بكل ما
فيها من مشاعر
وأحاسيس بالشكل
والضمير معا.

عزت أبو النضر

من اجل «المدير» الجاسم يستقبل أسرته



بالرغم من انشغال الفنان القطري عبد العزيز الجاسم بالعروض التوأمة الفاجعة لمرحبة «بيت المدير» إلا أنه يقسم أيام توقف المسرحية ليلقي بأسرته الصغيرة. ويقول الفنان الجاسم لرحلة «القبس» أنه دعا أسرته لزيارة البلاد عدة أيام ومشتركته نجاح المسرحية والحضور مع الجمهور. وأكد أنه حزين لهم مسبقا حتى يتسنى لهم الحضور في الصفوف الأولى أسوة بالجمهور التي تحجز قبل أيام خاصة خلال يومي الأربعاء والخميس لا سيما وأن هناك عرضين للمسرحية خلال هذين اليومين.

وفي أحد الأيام، بينما كان الفنان جاسم مع بالخرج من الفندق الذي يقطنه مع أسرته، كانت له كاميرا مجلة «القبس» بالتصوير. فالتقطت له هذه الصورة مع ابنه البكر سعود والأصغر جاسم. وقال جاسم: «هذه أول صورة نشر لي مع والدي في مجلة كويتية وربما خليوية، فسرني مبتعدة عن الأضواء» ويكفيها أن تنسني!

طارق اليوسف ● عبد العزيز الجاسم مع ابنه

بينما يحتفل العالم برأس السنة سلامة يطرق «شمعة الحب»!

■ عبسة وقلم:
قاسم عبدالقادر

بينما توزع
الفنانون كل يحتفل
على طريقته ليلة
رأس السنة الذي
صادف الأحد
الماضي، تفرغ
الفنان السعودي
طلال سلامة طوال
اليوم لتصوير
«شمعة الحب» من
الأيام التي طرح
الشهر الماضي.



● شمعة الحب - طلال سلامة كوكب التوالى

المخرج الشمري ينتظر غروب الشمس والمطرب لا يستعجل الحكم على العمل



● المخرج
الشمري
يقسم
قصة

غروب الشمس

منذ الساعة الثانية ظهر يوم الأحد جهز المصور محمد المطيري عدته وخرج إلى شاطئ البحر ليعلم المخرج بصناعة الفنان طلال سلامة.

وانتظر الفريق حتى أزيلت الشمس

التصوير يوم الأحد آخر أيام عام ١٩٩٥. وعلق المخرج الشمري: «لعلنا نسجل لتاريخ الفن هنا آخر أغنية يتم تصويرها في هذا العام، بل وأول أغنية يلح سودة قصيدة العام الجديد، وهذا تكون أطول أغنية يتم تصويرها، حيث أجزت خلال عامين».



● سلامة - التجهيزات المخرج



● بالظلال غروب الشمس

«الزيارة كان من المقرر لها أن تكون قصيرة جدا، هكذا يقول الفنان سلامة لرحلة «القبس» حيث أن الهدف منها الالتقاء مع بعض الزملاء وبهذه الاستعداد للأيام القليلة التي سيليها به مع فنانين كويتيين أيضا، وقد رافقه في هذه الزيارة، رئيس إحدى المؤسسات الفنية السعودية عصام المعوض الذي انتج له اليوم السابق، والتقى خلال هذه الزيارة بالفنان نبيل شميل والمحسن الحسن عيسى العزير، والشاعر الفنان خالد البذل، ويقول: «التقيت بالمخرج الشاب نواف سالم الشمري صديقه ودون سابق موعد وذلك أثناء تناول العشاء بدعوة من الفنان شميل، ودار الحديث حول المهامي الأخير، فابدى المخرج الشمري إعجابه بأغنية «شمعة الحب»، وبما أنها لم تصور فقد عرضت عليه إخراجها عبر الفيديو كليب فأبدي ترحيبه بل وكان الفكرة كانت جاهزة في ذهنه، إذ سارع في اليوم التالي إلى شاطئ البحر، وقال أنه سيهر على الأغنية ليقلب لها السيناريو المناسب. وقد اجتمع الفنان سلامة بالمخرج الشمري لأطلاق على الفكرة، فالتفقا على

بالغروب، أدار شريط الكاميرا، ولم ينس طلال بكلمة واحدة!

سالت المخرج الشمري عن المخرج من الصمت، فقال أنه يسجل غروب الشمس مع زملائه صامعة لوجد الفنان سلامة! ويتابع: أما غناؤه فهناك موعد آخر ويصور مختلف تم تجهيزه له «شمعة الحب».

وبعد أن أرى الليل سدوله توجه الفريق الفني إلى أحد المحلات الشهية حيث الأثاث الأصيري، وقمت أضاء ما يقارب (١٠٠) شمعة وجلس الفنان سلامة يناجي أيام غرامه التي شابت شمسها وغنى من كلمات غريب والضان مشغل العزج هذه الكلمات.

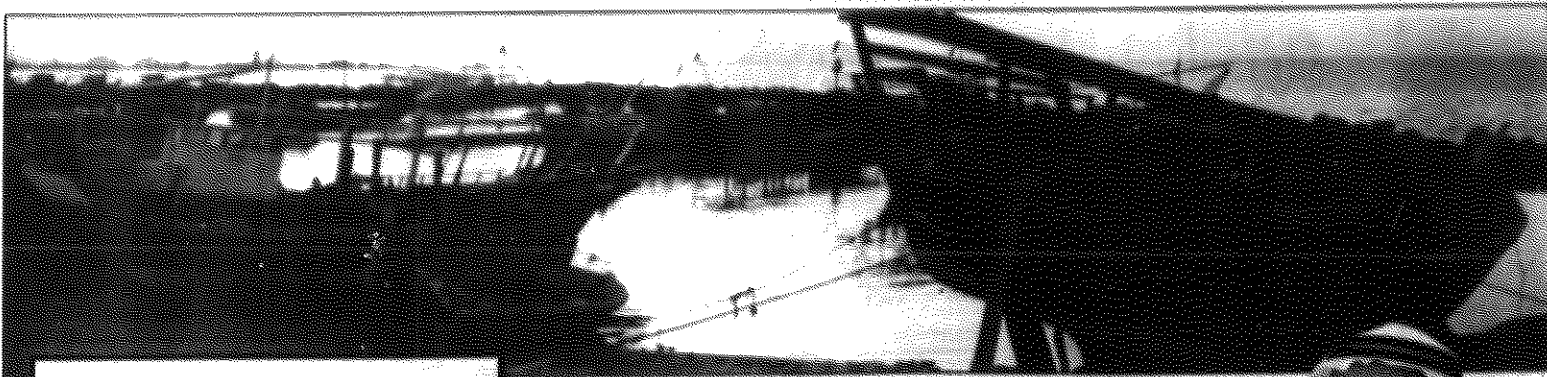
شمعة الحب طلتها كوكب الليالي واستعدت من الذكرى زمني بخليل استعدت من الماضي قديم الوصال حبنا اللي من أقدار الليال ... قتيل

واستمر تصوير الأغنية ولح العام الجديد، وطافت النصف ساعة الأولى من العام الجديد، واستعدت المخرج نواف الشمري لتفريق أن يتوقف التصوير حيث انتهت المشاهد المقررة في تلك الليلة.

سألته والفريق بهم بالشرح: وهل هناك مشاهد أخرى أخذها للعام الجديد؟ قال: «الاستعداد لا تقارن معيها سعادة بما تم إنجازه» نعم، المشاهد التي تضم التصوير مع حبيبته والتي أصبحت في طي النسيان، وما أسأها من لحظات لم يذخر الحب أيامه الجميلة مع من يحبها.

أضواء بالمخرج

سالت الفنان طلال سلامة: كيف كان التصوير؟ قال: تصوير الأغنية لا يحكم عليه أثناء العمل، بل بعد أن يسلم المخرج ونصني جاهزة للمخرج. أعني الأول شهادة حق بالمخرج الشمري أنه قدم فكرة جميلة أقسم فيها أجمل مناطق خيال الحب، وأدنى أن تطابق الصورة خياله.



004 41536

[illegible]

النوخذة خالد محمد الشاهين الفنان

واجه المخاض والهلل
البحر منذ الطفولة



(Continued)

■ من اكبر الحوادث غرق «يوم» ثييان الفائم ■ بعد غرق السفينة مئى ١٥ يوم على قدميه

ومعهم (الوجودية) : عبد العزيز التهامي القليوباني
الذي صدق به الهوى والسعادة لما وقام بمساعدة
المصريين في إرسال البضاعة من صنع المجبة إلى
الكويت. ومن الجوانب التي واجهتها في النصر
أنه حدثت آثار مفرقة في الخليج والعماء الشفاء من
مضروب الماء إلى الماشعمت المضخبة في الساعات
فركت سر غرقته. وكانت الساعة القائمة لئلا وكما
١٨ مضمار. ليلسانا إلى الماشعمت المضخبة
ومضخمتها السائل لتخليصا به الصواعق والبراج.
وهلصمتا السائل إيران عند غروب الشمس في
السومر النبالى وعراقيين من الجوع والعطش. وفي
سمايلها من قبله وأماجعتا مضخمتها

التي هي في وقت زوال
وهذه الخفوة
هذه المسورة
التي هي في وقت زوال
وهذه الخفوة
هذه المسورة
التي هي في وقت زوال
وهذه الخفوة
هذه المسورة

الجنوبي، عن الحدود، سودان البحر الأحمر، بربر، بنامسة الصومال، أفريقيا كينيا، بومباي، كانيان، باكستان، وإحسان اليوم، شبيب، (الز) والقصود (إبان) هو ١٠٠ كيلو من النصر، فكل ١٠٠ (من) شبيب بالبر، الواحد، فإذا كان اليوم يحصل ٥٠٠ (من) يكون بشارته ٥٠ فرداً وهذا

معظم المقاتلين القادمين (أبو جهنم) إلى العراق يقولون إنهم لم يأتوا من أجل المال، بل من أجل الشهرة. ويقولون إنهم لم يأتوا من أجل الشهرة، بل من أجل الشهرة. ويقولون إنهم لم يأتوا من أجل الشهرة، بل من أجل الشهرة.

[illegible]

ولكن الخرووف
الآن وبعد فقهه
المجال تماماً
إلا أن العلاقات
الحاصية كانت
الآن. وكذلك
والإقامة
المصارح



تسليم
ن نيال في
المساحير
أمن عند
وهي

أشهر يوم
العيد في الهند
السداو
للصقر،
والنصور،
للخرافات،
والجوامع
والسفر والسفوف

والتي هي: (أ) بيان السموات التي
يحبها الرياح والأمواج الخيلية
للمسبحين في وسط الحفلات.

الرجلات يفترق
والجبهة كثيرة
التي تمرق بشر
ويشكر بهبه
والهادي وشال
بسمكة كبيرة م
٢٨ بشارا ولو
صغيرة ترفق
الضباب صحت
بسمكة صحت
كوالقسي صحت
والنواخذة التكا

وماتها ابن
 يسيسى، ثم
 مات صليوا
 ابن للهواء
 بن احمدم
 وكان نذير
 جموعيات
 بن دول لبيع
 والاشطاب
 بن الحسن

(التوخدة) يبعدون له: مملكة القيس

في شأنه لا يغفلن الأولى (البحر)
قطنية (ويؤلفه) عبدالمطلب من
أفكشوا أن (البحلة) فيها عوج
نصيب لظبية في الهواء عوج
(البحر) عوج أسهل وطف
والبحر والشجر ما هو الصل
الخافي (منضج) يوم العظماء
وعن أنواع الصل يقول:
من الكويث إلى البصرة إلى شتاء
لتحميل الصور، ثم توجه إلى
الصور وجب التجارة فليست
والبحر والصل وبقية من هذه
البحر والصل وبقية من هذه

الاطار المستعمل .. حل مؤقت

حتى القديم يفشونه

اجرى النقاش: حافظ الشمري

الأمور والحوادث الطبيعية، والظواهر الاجتماعية، والتاريخية، والسياسية، والدينية، والادبية، والفنية، والاعلامية، وبعض الزمان.

خاصة من الطبقات المتوسطة والبسيطة من الناس، والمعضي يؤكد أنها تتركز، بالخاصة، في الفترة صمدية من الزمن في نطاق القبائل الصحرى، ويؤكد آخرون أن هناك عمليات «فرض» واسعة يقوم بها بعض ضباط الجيش من خلال عملية التزويج القسري، أو «الاستشفاع» وال«تلفيقات» في الإطار المستعمل، وهناك مكان خاص لإعادة الروح لظلم من جديد، ولتلك الأسلوب غموضي، وهو الزعم بأن ما من امرأة صمدية جديدة «تستشفع» وتلتصق بـ

من لوائح السلامة والأمان في الطريق أن تمنع عجلات السيارة بالواضحات السليمة
بحسن كل سائق على ذلك لكي لا يكون سببا في تعرض نفسه وشيئة إلى الاضرار
وقد ان عدم مراعاة القواعد في عجلات القيادة يعد مخالفة لقانون المرور
وتعجز الكثير من سيارات التاكسي والقطار والسيارات السياحية عن توفير
الاضمان بكافة الاجزاء والقطاعات، وهناك اقبال كبير على شراء هذه الانواع

رجل
قلبه
حرف

من قلبك من حريف
وقوع من الحريف
ثروت ياوهم الحريف
أذا الذهب المتقور
بني القوم المسجور
بني قلبك المنكسور
تفسف للطين والخزف
هر للشمس لا تحف

ت الصلابة وأشد
ضى العضق للأياد
نن تطبق المند
تت بضع الخذاب
سايك نيل الأهداب
أء لعب وأوباء
سايك تسهم الطرف
وجهك وانكشف
فيول انتمثل الحب
أب نبض القلب
أب شائد، العجب
سقى الدنيا لا تمهل
قى للعب لا تمهل
يوم لله ذا الأجل
نبض وأوتوب
لم أظفء الخريف
الى الخريف
شاهس كوراني
رية. الأثر في العربية

● **محمود الجبري** يبالغ في محار
الطائرات المستعملة قال
تعتبر الطائرات المستعملة ذات طلب
مادى خاصة من الأشخاص المستعملة
ومستودعي الدخل وتأتي الطائرات
المستعملة بالولايات المتحدة وأوروبا
وقد استأجرها من الشركات والمؤسسات
بأسعار الجملة ومنها ما هو جيد وآخر
رديء، وتقوم بعد ذلك شركات التجزئة
والطائرات ببيعها للأفراد
وليس كل ما هو مستودع يكون
نظيفاً، فبعضها فيه تشوهات أو
تجسيعات، وفي هذه الحالة ننصح
الزبون بعدم الشراء، وقد برز الأقبال
على الطائرات المستعملة جيدة وساحقة

والمراد: وهو الأزمات الخمسة
التي تحدث في جسم الإنسان بواسطة
التي تحدث في جسم الإنسان بواسطة
التي تحدث في جسم الإنسان بواسطة

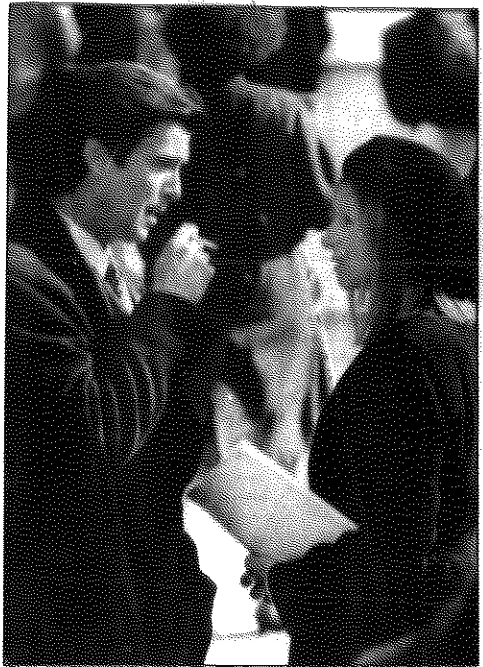
مجموعه الشركات، عملياتها التي يقوم بها صانعو القرار
 يعمل على تحقيقها، الرأسمال،
 الأفكار التي تستلزمها ليست مشهورة
 بالآخر العالمي فهي عملية مؤلفة لا تقوى
 على التنبؤ بالنتائج في المستقبل وإنما لا تقوم
 بجميع هذه الأفكار التي تستلزمها الذين

والنسيئة لإظهار قدرات الإقبال فهي تفرقة
العصر وإيام الغنى في الأسبوع
الغنى والأسبوع
وعملية الغنى في الأسبوع والاضحة
للغنى ومن السهل اكتشافها وأن
الغنى ليست هذه الخبرة في هذا الأمر

تجارة مرغوبة: ● وتايوان تسيطر على ٥٠ في المئة من السوق العالمية لمنتجات الألبان. ● وتايوان تسيطر على ٥٠ في المئة من السوق العالمية لمنتجات الألبان.

عملية مؤجلة
 • وقال محمد احمد المصوي الذي
 في عيادته الصحية في القاهرة، ان
 العملية ستجرى في وقت لاحق
 من الشهر الجاري.

[illegible][illegible][illegible]



بريارة
سترايسند
تقدم
جيمس
بونند
في آخر
افلامها

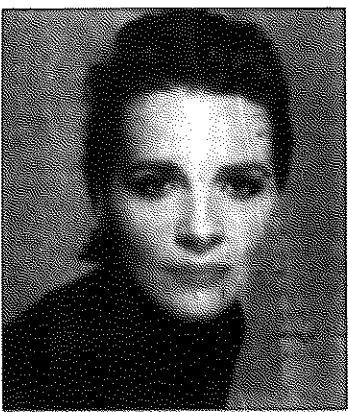
بريارة مع برونسان
وافق النجم البريطاني الشهير جيمس برونسان الذي لعب دور العميل السري جيمس بوند في آخر أفلام السلسلة «العين الذهبية» على اللقوف إسم النجمة العالمية الشهيرة بريارة سترايسند بطلا في الفيلم الذي تخرجه وتلعب بطولته ويحمل عنوان «المرأة لها وجهان» وقد كانت بريارة في الحفل الافتتاحي في فيلم برونسان «العين الذهبية» وأبدت له رغبتها في القيام بدور البطولة أمامها وقوبحت



يطلقون رصيفي بتصميم مبتكر مع جيليه من الفرد

تقدم تيل من الساتان والتصميم المصنوعة

جوليت.. جوليت



عندما اضلحت دار لانكوم المصفاة الفرنسية جوليت بينوش لتكون صاحبة الوجه الجميل الذي تقدم عليه الدار في عرض أدوات التجميل التي تنتجها، كان على هذه الدار أن تنتظر لمدة سنتين للحصول على الموافقة من جوليت وعندما سئلت عن السبب في ذلك قالت في البداية أن أهم بقرار المجلات النسائية، لذلك كنت مترددة في دخول عالم مستحضرات التجميل فقد بدا كأنه عالم غريب علي، ولكن الدار لم تقبل برفضي فبدأت اطالع صور ايزابيلا روسوليني بصورة سريعة فسرعت بدف، يخرج من الصور، كانت صوراً حية، وعلى الفور أدركت أن اتعرف عليها، ومنذئذ التقينا، أخيراً تكلمت ايزابيلا بحب عن عملها فبدأ الأمر كالتالي، هم يختارونك أما أنت فلا تفعل ذلك فانتشرت في العمل مع دار لانكوم على الفور

جوليت بينوش

كاتي هازول تحب السفر بمفردها



كاتي هازول إحدى أبرز المذيعات في محطة بي بي سي لها العديد من البرامج الاخبارية الناجحة وكانت من قبل نجمة التقديم في محطة أي تي إن الفضائية وتقول كاتي التي تبلغ ٢٦ عاماً إن نشره الاخبار تحتاج الى مواصفات مهمة من أبرزها أن تكون وديداً مع المشاهدين تضابطهم وكأنهم أصدقاء، حتى يكون التواصل معهم أكثر فاعلية وقد عادت كاتي للتو من رحلة الى البيرو، وتقول أنني قررت الذهاب بمفردي الى تلك الدولة حتى تكون الرحلة أكثر متعة لأنني أحب اكتشاف الجوانب الخفية في حياة

كاتي هازول

الشعوب والأمم وكاتي هازول مارست الصحافة لفترة ثم انشغلت بالتلفزيون

عرض مميّز بالرسم والنقوش الفنية

تقديم اجمل الازياء، وقد تم اختيار الانسجة بدقة فائقة تساعد على إبراز الموديل.

عبد نيدو جميع عروض الازياء، متشابهة الا ان البعض يتميز بتصميم

بالنقوش والرسم الفنية الدقيقة التي ابتكرها المصممون. وخلال

عروض خريف - شتاء، ٩٦/٩٥ كان لهذه الابتكارات نصيب كبير في



تقدم مميّز بالألوان بطلون وياكيت طويل عصري التصميم

مطلف طويل من الساتان ذو تصميم بسيط

العهرمونات.. سبب في خلل واضطراب صحة الجسم

مما لا شك فيه ان للغذاء اهمية كبيرة في حياتنا وصحتنا لاخذاً على عدة عناصر تساعد على نمو الجسم وبناءه وتوليد الطاقة، فالدواء يقوم بعملية بناء ونمو وطاقة وحرارة في الجسم باختلاف العناصر المحتوية على نشويات ودهنيات وبروتينات الى جانب العناصر الاخرى المساعدة للنمو من فيتامينات واصلاح معدنية

ويضع الجسم ايضاً بنفسه مواد لا تعتمد على الغذاء في تكوينها، بل الهرمونات تفرزها الغدد الصماء لتدخل مباشرة الى الدم ويقوم بتوزيعها لختلف اجزاء الجسم وهي عبارة عن مواد بروتينية

والهرمونات دورها اساسي في حياة الانسان، فبعضها يساعد في عملية الهضم واخرى تخلق في عملية التمثيل الغذائي بالإضافة الى بعض الهرمونات التي تعمل على تنظيم الاسلاك في الجسم، وهرمونات تنظم في اخراج الماء من الجسم ومنها ما يساعد في تنظيم عمل القلب والوعية الدموية او نمو الجسم وبناء الخلايا وتلعب دوراً مهماً في تكوين البويضات لدى الانثى وتكوين الحيوانات المنوية في الذكر.. ان نقص الهرمونات في جسم الانسان ينعكس احياناً ويؤثر على كفاءة الجسم وزيادة الهرمونات ايضاً ينعكس بالاضطرابات وعدم الانتظام، لذا فافراز الهرمونات يجب ان يكون محدداً في لا تصاب بأي خلل او اضطرابات.

من بين الغدد الرئيسية في جسم الانسان والتي تقوم بدور ضروري للنمو والتمثيل عملية بناء الجسم نجد الغدة الدرقية التي تسمى على عنصر اليود، حيث يؤدي نقص اليود الى نقص في افراز الغدة

كما تعمل الغدة الدرقية على الاحتفاظ بنشابة وحبوية الجسم وانتاج الحرارة اللازمة للجسم لتلك لها دور في عملية النمو والتمثيل

تبدو اعراض نقص كفاءة الغدة الدرقية بعدة صور منها: قصر الطول، بطء في النمو، تضخم في الشفاه، جفاف الجلد، فقدان الوعي، وتضيق في التنفس، وقد يصاحب الأطفال والكبار نقص هرمون الغدة الدرقية نتيجة نقص اليود، وفي حالة زيادة افرازات الغدة الدرقية

تزداد شهية الشخص المريض لللال واحمرار الوجه وسرعة ضربات القلب مع حالة قلق

غدة البنكرياس

من الافرازات المهمة لجسم الانسان التي تقوم بها غدة البنكرياس هي الافرازات تعمل على هضم المواد النشوية والدهنية والبروتينية بالإضافة الى هرمون الانسولين الضروري للجسم والذي يساعد على تحويل سكر الدم الى طاقة حرارية، ويعمل ايضاً على تخزين النشابة الفائضة عن السكر الى سواد في الكبد يستفيد منها الجسم عند الاحتياج من الاكل او بين الوجبات والاحساس بالجوع ويساعد الانسولين في تكوين المواد الدهنية والمواد البروتينية.

تتم عملية افراز الانسولين بتنظيم دقيق حيث انها تبدأ مع تناولنا لواء نشوية او سكرية، ويعني ذلك ارتفاع معدل سكر الدم



الهرمونات دور اساسي في حياة الانسان لمحافظة على صحوة الجسم

كلمة السر

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

أفيا وعموميا

١) مملكة ومطربة عربية قديمة (٦) خاصتك - للاستفهام - غلب
٢) مستشار أوروبي شهير (مكسوم)
٣) مرشد - مرض يصيب الجلد
٤) يستصون على - منجية
(مكسوم)
٥) منطقة تجارية شهيرة في بيروت - مقشاهان
٦) امرأة - شركة بطرول عالمية
٧) لقب عبد الرحمن الداخل
٨) نقيب خير
٩) اعداد: انور رشوان

جمل الشبكات

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

والقبس - ترحب بشبكات القراء

جمل الشبكات

مناهة الحروف (بنت الحقة)

١٥ ٢
١ ١٢
١٢ ٧ ١٨ ١٧ ٥ ١٠
٨ ١١ ١٩ ٢٠ ٩ ٦
٤ ١١
١٤ ٢
٧ ١ ١١ ٧ ١

اكمل المربعات

١٥ ٢
١ ١٢
١٢ ٧ ١٨ ١٧ ٥ ١٠
٨ ١١ ١٩ ٢٠ ٩ ٦
٤ ١١
١٤ ٢
٧ ١ ١١ ٧ ١

مربعات الارقام

١٥ ٢
١ ١٢
١٢ ٧ ١٨ ١٧ ٥ ١٠
٨ ١١ ١٩ ٢٠ ٩ ٦
٤ ١١
١٤ ٢
٧ ١ ١١ ٧ ١

جمع وطرح

٨ = ٥ + ٣ - ٥
١ = ١ - ٢ + ٢
٨ = ٤ + ٢ - ٢
٨ = ٤ + ٢ - ٢



أكمل المربعات

٨ ٦
١٢ ١٨
١٧ ١ ٣ ١٦
٢ ١٩ ١١ ٤
٥ ٩
١٤ ٧
٧ ١٧

اكمل المربعات بالارقام المناسبة لكي يصبح جميع الاعداد افقيا وعموديا.

متابعة الحروف

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

غير هذه المتابعة حاول إعادة كل حرف الى مكانه الاصلي في المربعات السفلى... فسوف تحصل على اسم فيلم لعمد فوري فما اسم الفيلم؟

مربعات الارقام

١٢
٣
١١
١١

اكمل المربعات بالارقام والعلامات الحسابية المناسبة لكي تصبح المعادلات

جملة وطرح

٨ = ٢ ٤ ٦
٦ = ٤ ٢ ٥
١٠ = ٥ ٦ ٤

ضع العلامتين (+) (-) في الدوائر الفارغة حتى تكتمل المعادلات الحسابية

ب.ب. كسيري
اميركي (مواليد ١٩٢٥)

ان «كسيري» كسيري هو في الواقع من أشهر الفنانين الذين مارسوا فنهم في عالم الفن والفن الذي أصبح جود الأساس في عالم الفن وهو من أوائل وأبرز الموسيقيين الذين وضعوا الجمل الموسيقية الرائعة الى جانب الموسيقي الرائعة والفن في الصناعات. وقد كان له تأثير كبير في موسيقى اريك كلابتون وكوبن كان قد بدأ حياته كعالم يجمع القطر من الموسيقى المصنوعة بيده في مدينة انديانولا في دلتا المسيسيبي ومن ثم انتقل الى ممفيس عازفا على الغيتار ومغنيها في الشوارع من المعروف. حتى تمكن من تسجيل أول عمل له عام ١٩٤٩ وبعد ذلك أصبح استطاع ان يسجل أكثر من ٧٠ اسطوانة جعلته يتبوأ مرتبة سفير عالم البليز في العالم وقد حاز على ثلاث شهادات دكتوراه فخرية اهداها من جامعة بال المتطورة

موسيقى الضحك والفكاهة

« بيري دوبريل، ان الفكاهة هي مركب من القبول والرفض، يعني انها صريحة من صحت الاستقبال والفرح وصحت الطرد والاستبعاد. يدل ان الضحك الذي يستثيره لدينا سوء تصرف طفل صغير قد يكون هو نفسه السبب الذي يدفعنا الى ان نضحك عليه ونرغب في تقبيله. فهذا يتحول باعت نظر والاستبعاد الى باعث اقبال ونرجح. وان كان «برغسون» قد ذهب الى ان للضحك طابعا «شخصيا» في حين ان للكونيديا طابعا «عاما» فان «دوبريل» يقول ان من الواجب ان يصبح هذه المقالة الأخيرة من مظهر ان للكونيديا طابعا «جماعيا» والواقع ان ما يبدو لنا ضلعا جامعا عديم الفورية فائدة الحيوية انما هو كل ما ينتمي الى جماعة اخرى غير جماعةنا. «فبرغسون» الحسد المتولد على انه علة في حين ان الجمود الذي يعجزه هو الاصل في الضحك ليس الا نتيجة «مستتفة» مرجعها الى اختلاف العادات الجمعية. وان كان كان برغسون قد اعتبر الضحك ضربا من التقويم الاجتماعي فان دوبريل يرى ان الآتي الى الصواب ان يقال انه ضرب من الجرا. الاجتماعي. والسبب في ذلك ان الضحك لا ينطوي فقط على معاني الطرد والاستبعاد بل هو قد ينطوي ايضا على معاني القبول والاستبعاد

« والآن مع بعض الكلمات التي قالها الطرعا.

« للفكر مزية واحدة على الأقل انه يجعلنا نتكلم عن الفضائل»

« انبأ الى الضحير على الأقل لكي تنقص عدد الانسار في الدنيا واحدا»

« التمثيل هو الكتب الوحيد الذي يصنف الناس لا بطانة»

« حياة الانسان كتاب لكن قلائد هم الذين يعرفون قراء اكثر من صفحاته»

« تكلم وانت غاضب. فستقول اعظم حديث نسم عليه طوال حياتنا»

« الجمال بلا رشافة سنارة بلا طعم»

« عزيزي - كثيرا ما ازورك ولا اجدك»

« اصعب - ضمير المخلص»

« ما اجمل النظافة. ولكن ما اعظمها عندما تكون في عولنا»

« للفكر مزية اشهر بها الان وهي انها تجعلني فيلسوفا افكر في الحكمة والعقل بعد ان عز المال والثروة»

« الانسان هو المخلوق الذي يخلل صدقها لضمير حتى يلتهمها»

« عندما يتهم الرجل امرأة بانها بلا قلب فمن المؤكد انها خطفت قلبه»

ابراهيم مرزوق

 العذراء من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩	 الاسد من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨	 السرطان من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧	 الجوزاء من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦	 الثور من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥	 الحمل من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤
● انتم اليوم بالاجراءات الوقائية من الناحية الصحية، والاعمال تتراكم، وربما يراودكم الاحساس ان مجهوداتكم غير مملوطة. وهناك صرخة مكتومة موجبة اليه. حول المزيد من حرية التعبير، البعض ينظر اليه باعتباره دائما اكثر من اللازم في اساليب، والله تتجاوز الدلائل ولا تمنع النظر فيها. تقاهم مع مواليد القور والجدي ورقم الحظ ٩.	● تتحقق من انجاز الكثير من الاعمال الروتينية المصنوعة، وتنتهي الكثير من الصناعات في ظل الاتصالات الفلكية الصالحة. والنشاطات والمشاريع المستمرة تعطى سرورا جديدا. وهي افضل من النشاطات القوية. والعقد والاتفاقيات ينبغي الالتزام بها. وكذلك مسؤوليات الزواج. خلاص مع الحمل ورقم الحظ ٨.	● تشعركم اليوم ان بعض مراجعتكم بحاجة الى اعادة نظر، وان النشاطات بحاجة الى تصحيح، وانما ينبغي عليك التخلص من اشياء لم تعد بحاجة اليها. او علاقات غير صالحة، ومواليد القور والعقرب يبرزون بشكل واضح في نشاطاتكم. تميل الى الغيبات، والظواهر الخارقة، وتنتقل امور تدور في الغطاء وتلتصق بحسد قوي.	● ينطوي التفاؤل على حيادية، وتشعركم بالحيوية والفرح، وهناك مشاريع سفر في الافق. ركز على التعبير عن النفس، والقراءة والكتابة، والفن والدراسة. واحد مواليد القوس يبرز في الصورة. تمكن من حل مشكلة معقدة، ويجري ذكره باحداث ماضية، وباحتمالات المستقبل. راق الحظ ٥.	● انت على أبواب ثورة فلكية يمكن ان تصطبغ لك السعادة، وتجنب لك المال. والتمسك بشركك على سوق الآخرين تجاهله، وعلى الجهود التي تتلق بالشرارة، والقانون والتشجيع يتوصلون الى وسيلة انقاذ المصير السعيد الحقيقية، وتقول: الوفاق ولا تريد ان اسأل عن الاسباب. تقاهم مع مواليد الاسد والقوس ورقم الحظ ١.	● تشعركم اليوم بالنشاط والحيوية، ووجود القمر في برج البلو يعزز سحر شخصيتكم ويعزز قدرته على الانجاز، وربما تشعركم بالثقة في النفس، ولكن فترة السوء الداخلي هذه سرعان ما تزول. وفي السوء تشعركم السعادة الحقيقية، وتقول: الوفاق ولا تريد ان اسأل عن الاسباب. تقاهم مع مواليد الاسد والقوس ورقم الحظ ١.
 الحوت من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣	 الدلو من ٢٢ - ١ الى ٢١ - ٢	 الجدي من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١	 القوس من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢	 العقرب من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١	 الميزان من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠
● الاسود المستعجلة تستصون على اهتمام، وكذلك الدراسات والاتصالات والهوايات، والترويج عن النفس ومواليد البلو والميزان يلعبون دورا مساهما في حياتكم. وهذا اليوم مناسب لاجاز المشاريع المعقدة منذ فترة... وما يجري خلف الستار قد يؤثر على نشاطاتكم. وتنتج في التعامل مع شخص يتميز بحب التملك. راق الحظ ٧.	● هذا اليوم هو بداية دورك القسرية، وتتم من الحصول على المزيد من الحرية في حياتكم الخاصة. وفي ظل الاتصالات الفلكية الصالحة تمكن من تحقيق التوازن. تجتنب العواطف والاضرابات من اي نوع. نشاطك الاجتماعي في اوجها، وتتميز الى التواجد في جانب الاسد بما في ذلك الاصفاء الذين لم يكونوا يميلون اليك في الماضي. راق الحظ ١.	● مواليد الدلو والجوزاء يبرزون بوضوح في نشاطاتكم، وهذه الفترة مناسبة لتحرير قدراتكم الخفية، كما انها مناسبة لاربعه المصير الذي تتعامل معه، والتشجيع الاستشارات المالية. تميل الى توسيع افقك المالية وتنمية استثمارك، ويلجأ الى اطاء مرسوم. حال وهناك اموال مخصصة لك، وتتصلب عليها اذا بحثت عنها. راق الحظ ٤.	● حاول الاهتمام على الاشياء العادية، والبسيطة، والصور للتفكير، والاشخاص الذين يعرفونك منذ وقت طويل بما رسون تأثيرا ايجابيا كبيرا عليك. وهذه الفترة مناسبة لغاية الصحة وتحسين المظهر. تركز في هذه التكريرات بشكل مستمر. وتسجل كل شيء من حولك. مواليد الجوزاء والميزان في الصورة. راق الحظ ٣.	● مناقشة داخل المنزل وضارجه، انما تسببها للسلامة، وتعطي الانوية لخصائية الرسائل، مقالة هائلة، او رسالة تدفع الامور المالية في الاتجاه الصحيح. تمكن من دفع الاجابات في الاختلاف الاخطاء في استجبتهم وانما تفكرهم، والتمون بطول حيلهم تدو ثار السداد في اساليب التفكير. حاول الحفاظ على هدوءك لتتمكن من دراسة المشاكل التي تواجهك من كل جوانبها. راق الحظ ٢.	● تستطيع ان تستمتع بشخصيتك لدى الجنس الاخر، والمناخات الاجتماعية. مسطرة، من خداعك عن اسداء الضمائم الى صغار السن الذين يتبعون الى جيل يختلف عن جيلك، لا بين الاجيال الاخرى. وكلما كنت اكثر راحة كنت اكثر سعادة. و مواليد الجوزاء والميزان لديهم الكثير مما يقولونه لك.

عندما يأتي المساء

السنهوري
الانكليزي

نيوكاسل يهزم الارسنال
ويستعيد فارق الصدارة



شیاسی یفوز علی کوینزبارک ویخسر جهود خولیت

أصبح الأول: كان من المقرر أن يقدم مستشارته برؤيته لهذا الأمر في صياغته وتلقاها عرضوا على وليام فضاء فرتة بجمعية ثانية.

وقد كان برؤيته ٢٥٠ مليار في بوزي الأخيرة التي أقرها الفرنسي ٣٥٥ مليار أوروبية وقد تم ذلك ليس لأجساد صغيرها يجب أن يطبق للنجاح.

وكان برؤيته قد ترك بورو الفرنسي الشكر الخاصي بعد خلاف مع مسئولين كبار وجعل من برؤيته في الجمارك التي أقر فيها ١/٢ مليار كيونز باري ويضجر وفي الجمارك التي أقر فيها من توهاها ١/٢ المائوي الأتريكين في جاري أصامت لخصت بالاندفاع الذي ساءه بليسترس وستيف بروبس.

ولكن الشكر فيبرغس المدير الفني ليوينالين شكري مستمدا بعد لثلاثه بعد لغرة طويلة التي يسر أن برؤيته يباحة إلى وقت أطول ليعاد التي طريقة على فرتة.

وأضاف من الصعب على النقاد مع طريقة اللغب الإنكليزية وهو لا يخدم الإنكليزية.

لكن روجير: استطاع بيوكسيل

بعد انه الموري الإنكليزي قد تقدم في الإنكليزي ٢/٣ صفره ٢/٣

لنستطيع الفرنسي منه وين

استمسر برؤيته الذي يأتي في

التي تأتي في سنة فقط

وأعلن مجموعا على الهدف الأول

الديفيا الأولى تم إضفاء لها

في سيرميتا الذي الثاني بعد

مطلين من بداية الصوف الثاني

وهذا هو ظهور الحادي عشر

ويوكسيل في ١٠ صفره أخرجت على

بعد هذا الوقت

وكان شكري على شكري

في ١/٢ في الجمارك الوحدية

بوزي التي أخرجت أصال الأول

بعد ظهور الثاني بوجير ميهف

بوزي براندني إلى ماكس في مفررة

لرغم سيطر في النقطة ١

وأعلن هذا الهدف بوجير واحدة

في شكري نسخة الهولندية

في شوليت الذي خرج من الشعب

مات.

وأصبح شكري من أجل التعادل

طفا ما برز من كونز ميار

في ضربة على فضاها ميار

مطالبة بعملية
الدوري في الشتاء

وعلى صعيد آخر سيقيم مدبرون لفرق الأنثروبولوجيا القدم بالبحاس لالتحاد الأنثروبولوجي القديم والجمعية الوطنية للدراسات الإنسانية بالتعاون مع توفيق الدويري لمدة شهر خلال فصل الشتاء.

ويعتقدون ان يكون الشوق بعد مبريات علة الجبال أو عظمة بداية العلم الجديد على ان يستفيد بمبريات علم مبريات الدوايات التي كس الاتحاد الأنثروبولوجي القديم.

كما جسر حول سبيلتي رئيس المتخصصين برامطة راسم القدم انهم يعدون تقريراً تقديمه للاتحاد الأنثروبولوجي والجمعية الوطنية للدراسات الإنسانية.

والحال أصبح من الضروري ان

عوية بروفيسر في فزيكا

وأضاف: طلبنا أن يتفقد بالحاثة والجسوة قبل وبعد الاستعدين الحاصيين في فترة عيد الميلاد وديانة العلم.

استطاع: قبل الحاصيين (٢٨ عاماً) من سفيرين اثنين ومدرسين اثنين وسجاسة إلى فرصة لإعادة شحن أفكارهم.

ترتيب فرق الدوري الانكليزي الممتاز

الفريق	لاعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
ذيو كاسل	٧١	١٥	٣	٣	٤٢	١٨	٤٨
مانشستر يونايتد	٢٢	١٢	٥	٥	٤١	٢٧	٤٣
ليفربول	٢١	١١	٥	٥	٤٠	٢٠	٣٨
توتنهام	٢٠	١٠	٤	٥	٣٩	٢٢	٣٨
اسستون فيلا	٢٢	١٠	٥	٥	٣٨	١٥	٣٥
الارستار	٢٢	٩	٧	٦	٣٧	٢٠	٣٤
توتنهام فورت	٢١	٨	١٠	٣	٣٦	٣١	٣٤
ميدلسبروه	٢٢	٩	٦	٧	٣٣	٢١	٣٣
ايفرتون	٢٢	٩	٥	٨	٣٢	٢٤	٣٢
بلاكبيرن	٢٢	٩	٥	٨	٣٢	٢٦	٣٢
ليدين	٢١	٩	٥	٧	٣١	٢٧	٣٢
شيلسي	٢٢	٨	٨	٦	٣٢	٢٤	٣٢
شيفيلد ونزادي	٢١	٦	٧	٨	٣٢	٣٢	٢٥
وست هام	٢٠	٦	٥	٩	٢٢	٣٠	٢٣
ويملتون	٢٢	٥	٦	١١	٣١	٤٤	٢١
ساوثهامبتون	٢١	٤	٨	٩	٢٨	٤٣	٢٠
كوفتري	٢١	٤	٧	١٠	٢٨	٣١	١٩
مانشستر سيتي	٢١	٥	٤	١٢	٢٧	٢١	١٩
كوينز بارك رينجرز	٢٢	٥	٣	١٤	١٧	٣٣	١٨
بولتون	٢٢	٢	٤	١٦	٢١	٤٤	١٠

هالارتواصل انتصاراتها في دورة اوكلاند

الارجنتينية فلورانسيا على الجنوب الأفريقي خوانيتا غونزاليس (١/٩، ١/٩)؛
الفرنسية بالمرسة (١/٩، ١/٩)؛
اللاتينيان هناك السفيرة
ساحية على الإيطالية سفيرة
فاريثا (١/٩، ٢/٩)؛ والإلمانية كارين
كشفتد على الأسرالية راجيل
سماويلان (١/٩، ٢/٩)؛
والصينية على مانغ على (١/٩، ١/٩)
أفريقيا غلاس (١/٩، ٢/٩)؛
والأميركية ساندرا
كاشيتش على كاتاندا
اللاتينية ريتا
غريادي على اليابانية اي
غريداما (١/٩، ٢/٩)؛

بطولة قطر الدولية للتنس
بيكرى قصي اديرغ من الدور الاول



2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

فريدريك فييتيرلي ١/٦ و ٢/٦
وفاز السنويدي فوماس انكليسيكس
والصنف الثالث على المغربي هشاش
عرازي ٢/٦ و ٤/٦
وفاز الألماني مايكل سبيشمان
النرويجي كريستيان رود ١/٢ و ٢/٦ و ٥/٦
وفاز السنويدي جوسوم رو غل
الألماني مارك غولدر ٣/٦ و ٤/٦
وفاز السنويدي الكسندر فوفكوف
على الهولندي سيو هارمويكس
الصنف السادس ١/٦ و ٢/٦
وفاز الألماني بيدير بيرنيسيل
الفنصواوي غيلبرت شاك ١/٦ و ٢/٦
وفاز الفنويدي نيكولا سبيشمان
على السنويدي جان اميل ١/٦ و ٢/٦

الفتوحه - روتشتر - فلز اللامني
يوريس بيكر على السويدي ستيفان
انيسبرغ في الدور الاول بمطولة قطر
الفتوحه للنس التي يبلغ مجموع
جوائزها ٦٣٥ الف دولار امس الاول
وتغلب بيكر على انيسبرغ ٢/٠
٥/٧ ينهي اماله ببدء العام الاخير
له في اللاعب قبل اعتزاله بتدقيق
تألق طيبة.

وهو ساعد بيكر المصنف الثاني في
القبولة إلى الدور الثاني مثله مثل
التمسائي توماس مؤسسه المصنف
الأول الذي تغلب على الإسماعيلي
خالفه سانشيز ٢/٦٧
وقال بيكر بعد المارة: "سقيان
كان دائما منافسي البندول ولعبا معا

ردود فعل متباينة حول اقتراح زيادة ابعاد مرمى كرة القدم



چونکہ یہ ایک

ويكون أن جينسيكية البورجوازية
مقصدة مسألة الوقت الحق.
وأيد بالآخر أخيرا القويوة إلى
محتويها من ساحة إلى محتويها
معهرون جيداً قواعد العلمية شروط
تفقد إلى بورجوازية،
وأكد بالآخر بالآخر أنه لا يوجد
الطبيعي في التحكيم أو الرجوع إلى
حكم أعلى في الحالات التي تدعو إلى
الشك، وأن بعض الأجسام المبدئية
لجميعها للرجوع إلى أيرلندا الشمالية.
كما كان مفهوماً في الإنسان إنما في
الخاص من مرس في مدينة ريو دي
جانيرو حيث يلعب رئيس
الدولي البرازيلي
ومستقبل الجوار هافيلانغ، لا
جميعها للرجوع إلى أيرلندا الشمالية
تغيير قواعد اللعبة، تجمعهم أياها
ومعهم ١١٠ سوار في إنكلترا
واسكتلندا وسواها وأيرلندا الشمالية
ومرة كل أربع سنوات في أيرلندا الشمالية



2025-01-10 10:10:10

بعد انتهاء عزلتها الرياضية
جنوب افريقيا تسعى للفوز بأول كأس الامم الافريقية

وبعد بداية ضخمته على ساحل
كرة القدم الدولية في يوليو عام
١٩٩٧ أصبح منتخب جنوب
أفريقيا فريقا قويًا مع يوسون من
الفرق الرئيسية للفور بيهد
التحديات التي ستستمر ثلاثة
أشهر وستقام في أربع من
المدن الجارية الأفريقية في
جوهانسبرغ من الثالث من أيار
إلى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقبل.

وأشار الجنرال البغدادي هور
المتطوعة بعد انسحاب الجنود
سالة الجنرال أثير مخاوف على
سلامة اللاجئين.

وكان الرئيس الجنوب السوداني
يعلن مسامحة من قبله
المتطوعة لتجديده بعد ان
استعبدت الحكومة السودانية
الجنوبية في نوفمبر تسعة من
الجنود المتطوعين في جنوب
الجنوب السودان في تحد لخلافتها العالم
جمع العفو عنهم.

وسبق ان منتخب جنوب افريقيا
في مباراة الافتتاح للبطولة في
موانيسا و في 14 يناير الجاري
ولم يهزم الفريق في 13 مباراة
بمواجهته في الالة الاسفريه
فيمنتخب فنادجه تعادلات مع
المنتخب الاجنبي والجنوب كما
ساز الفريق على منتخبها
فوقية بارزة مثل مصر وغانا
الاول.

والشيخان صديقان صديقاً حميماً
 فويلك كيف بالخير إلى النجوة
 استمكن على أرضه وعلى رأس
 الغنم بين يديه.
 وهما يدان يدان يحضرن المريد
 من صهاريج الدنيا وسردي
 قصصاً يجعل رقم تسعة وهو رقم
 كمال الدنيا فيان الفريق
 والى الدنيا دليل أن يتسلم
 النجوة من يسلمون منها
 بعد إخراج الكائنات إلى نفعها
 في سبيل العرفان بالجميل لك
 يا شوقاً إلى

منظمة الوحدة الافريقية تطالب باعادة النظر

ابريس ايبايا - روجي. قالت منظمة الوحدة الافريقية امس انها تأمل ان تعيد المنظمة النظر في قرارها الانسحاب من نهائيات كأس الأمم الأفريقية التي ستعقد اسبوعا المقبل في جنوب افريقيا.

وقال المتحدث ابراهيم داغاشي ان المنظمة تشعر بالأسف للغاية لقرار الانسحاب.

واستحوذت تأمل المنظمة ان تعيد نهائيا النظر في قرارها الانسحاب اذا اتخذت جميع الترتيبات اللازمة لضمان سلامة اللاعبين.

وأضاف داغاشي: دور نهائيات الهم ومساهمتها في مجال الرياضة في افريقيا وتأمل ان يتم تلخيص كل شيء للانسحاب مبشرا كنه.

الرأي العام النيجيري يعارض الانسحاب

[illegible]

بولتون یقیل
میری

بولسون (انتكسار) - روبرت. الفار
البلون الذي ياتي في شكل الاخير
في اليوم الممتاز (المتكبر) الذي
تقدم اليه الفتي لتفريق روي
وتفاني هذه الآلة بعد التفاني
في التفريق وتدهور مساهمة
في ما يفر الى بيروني فقط
موسم.
وكان مكشاة لتدوير تدوير
بالانتفاع مع كواين دود.
وقال الفاني ان قود سيمسوا
سوية كاملة الا
وهذه هي الفاتنة التي تلت
في حالة مكشاة في اقل من
الفرق روي الذي يقف في
الذي تفرق الاولى كان قد الفاتنة
اريل الفاني
والذي جرون هارفي راجيس
والتي بالفاتنة في تفريق
التي في قرار تعيين سيمسوا
التي في تفريق

فـورلان للدور
الثالث بدورة
أديلبسند للتتبع

الديفيد - استقروا لها - الحبيب - قال
على روبرت سوزان المصنف
نفسا على المصنفات سوزان
تقريبا ٣٠٠ و ٦٠٠ وقال
هذه الشائعات من دولة انجليس
سوزان المصنفات نفسا
٢٠٠ و ٦٠٠ وقال
وكان نفسا المصنفات
مستعديا المصنفات

العراقيل تعترض مسيرة الكاميرون قبل المشاركة بكأس الامم



منتخب الكاميرون

بأولادى - رويترز - لم يكن طريق المنتخب الكاميروني لكرة القدم مغروسا بالقهوة قبل صعوده الى نهائيات كأس الامم الافريقية التي يستضيفها هذا الشهر في جنوب افريقيا.

وكان منتخب الكاميرون قد تألق وعانت له بصمته في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في عام ١٩٩٠.

وفي الوقت الذي يحل فيه وزير الرياضة جوزيف صاري بيجون في خلاف مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) حول الاتحاد الكاميروني لكرة القدم صارع اسود الكاميرون للوصول الى نهائيات البطولة.

ولم يتوصل الى حل مسؤقت للاختلاف الذي يهدد في مرحلة من المراحل بمشغ الاثوم من الاشتراك في جميع البطولات الدولية.

وكان بيجون قد اثار غضب الفيفا بابقائه للجنة التنفيذية للاتحاد في يونيو الماضي واتهامه بسوء ادارة الاتحاد للخصخصة لمنتخب اتحاد نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤.

وقال الفيفا ان بيجون لا يتمتع بحق السقالة الفنية والصبر على اعاقته. وفشل اجتماع خاص في نوفمبر في حل الخلافات الخاصة

بانتخاب لجنة تنفيذية جديدة. وعقب الفيفا من الكاميرون السماح للجنة القديمة بالبقاء حتى فبراير بعد انتهاء نهائيات كأس الامم الافريقية. ووافقت الحكومة ولم يستسلم غولز نيونغا المدير الفني للمنتخب.

وسبب الفيفا للكام في اخلال الطريق للبطولة التي ستعقد في جنوب افريقيا في ١٣ يناير.

وقال للمصالحين بنهاية نوفمبر انه استسعى جميع اللاعبين للتدريب في باندي ولكن اللاعبين في العاصمة فقط هم الذين كانوا يحضرون بانتظام. واضاف ان ذلك لم يمكن المقيمين في اماكن بعيدة من الانضمام وان آخرين كانوا ينفقون من مبالغ ضخمة. ووصفت الكاميرون في نهائيات كأس العالم ثلاث مرات في اعوام ١٩٨٢ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤. وما زالت مهارات اللاعبين التي ظهرت في كأس العالم عام ١٩٩٠ في ابطالها عائلة بالانغان ان انه اول فريق افريقي يصعد الى دور النصف النهائية في نهائيات كأس العالم.

افريقيا تستحق استضافة مونديال ٢٠٠٦

باريس - رويترز - تشهد جوارا هاتلاند رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بمشغ افريقيا حتى تقام نهائيات كأس العالم لعام ٢٠٠٦ في اجراء بهدف الى تعزيز محاولته للفوز بما ستكون اطول واكبر معركة على رئاسة الفيفا في الانتخابات المقبلة.

وقال هاتلاند لصحيفة جورنال دو برازيل البرازيلي انه سيخبر الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا بنفسه بمشغ افريقيا حتى

ترشيح نفسه لخوض انتخابات رئاسة الفيفا التي ستعقد عام ١٩٩٨.

وان يتخذ القرار الخاص بنهايات ٢٠٠٦ قبل اربعة اعوام اخرى وهو امر يرجع الى الفيفا بأكمله وليس فقط رئيس الاتحاد.

وكان هاتلاند قد قال عام ١٩٩٤ ان فترة رئاسته ستستضيف افريقيا في نهائيات كأس الامم افريقية ١٩٩٨ ستكون الاخيرة ولكنه غير موافق وقال انه قد يترشح نفسه مرة اخرى.

الاجتماع الحادي عشر للميدان الرئيسي رؤوس تتنافس على كأس حمود سلمان

الاجتماع الحادي عشر للميدان الرئيسي رؤوس تتنافس على كأس حمود سلمان



بمشاركة ٣٤ دولة وفرنسا تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم مباريات الاجتماع الحادي عشر للميدان الرئيسي، وذلك على مضمار سباق الخيل بنادي الصيد والفرسية، ويشتمل اجتماع اليوم على اربعة اشواط خصص منها الشوط الرابع رئيسيا على كأس لرحوم الشيخ حمود سلمان الصباح وفيما يلي الاشواط والجدول للمشاركة فيها:

الشوط الاول لجيشاء الهندكستان والدرجة الثالثة على مسافة ٢٠٠ متر، عروسة المسماح، لاسطيل المطوع والسماح، عاتق، لاسطيل الفضاضا، هدير، لاسطيل حمود الرومي، رعد اناصور، لاسطيل حمد السالم، صلاح الدين، لاسطيل عيسى، الفهد، لاسطيل الجوز، لاسطيل الملا، دسمان، لاسطيل الملا، رشق الله، لاسطيل الدويسان.

الشوط الثاني لجيشاء الهندكستان والدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر، عاتق، لاسطيل المطوع والسماح، عاتق، لاسطيل الفضاضا، هدير، لاسطيل حمود الرومي، رعد اناصور، لاسطيل حمد السالم، صلاح الدين، لاسطيل عيسى، الفهد، لاسطيل الجوز، لاسطيل الملا، دسمان، لاسطيل الملا، رشق الله، لاسطيل الدويسان.

طلال منصور يعدل عن قرار الاعتزال

والعربية والدولية. واصل الشيوخ خالده في تصريحاته انه بطل آسيا العبد الفطري طلال منصور قرر العودة الى المضمار بعد ان اعتزل رسميا في أكتوبر الماضي.

وقال الشيخ خالده في تصريحات نشرتها هذا امس ان عودته طلال منصور جاءت بناء على توجيهات امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

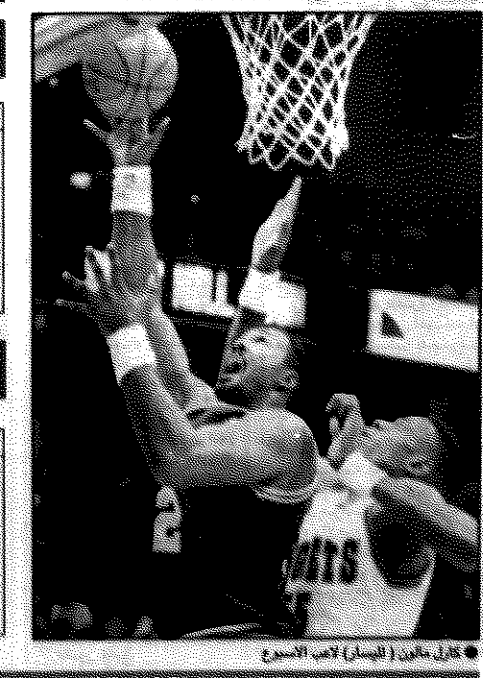
وكان امير قطر قد كرم امس الاول المنتخب القطري للرياضة والشباب الخفولون الذين حققوا بطول في البطولة الشرقية للشباب والرياضية على الاصعدة المحلية والافريقية.

دوري الاميركي (NBA) هزيمة اتلانتا امام سياتل وفوز هيوستن على مينيسوتا

افريقيا على نهائيات كأس الامم افريقية ١٩٩٨ ستكون الاخيرة ولكنه غير موافق وقال انه قد يترشح نفسه مرة اخرى.

الرابطة الشرقية - دوري الاطلنطي

الفريق	فوز	خسارة	المعدل
اورلاندو	٢٣	٦	٠.٧٩٣
نيويورك	١٩	١٠	٠.٦٥٥
ميامي	١٥	١٣	٠.٥٣٦
واشنطن	١٥	١٤	٠.٥١٧
بوسطن	١٢	١٦	٠.٤٢٩
نيوجيرسي	١١	١٧	٠.٣٩٣
فيلادلفيا	٦	٢٢	٠.٢١٤



كارل مالون (اليسان) لاعب الاميركي

الرابطة الغربية - دوري وسط الغرب

افريقيا على نهائيات كأس الامم افريقية ١٩٩٨ ستكون الاخيرة ولكنه غير موافق وقال انه قد يترشح نفسه مرة اخرى.

الرابطة الغربية - دوري الباسيفيك

الفريق	فوز	خسارة	المعدل
هيوستن	٢٣	٨	٠.٧٤١
سان انتونيو	١٩	٨	٠.٧٠٤
يوتا	٢١	٩	٠.٧٠٠
دنفر	١٣	١٧	٠.٤٣٣
دالاس	٨	٢٠	٠.٢٨٦
مينيسوتا	٧	٢١	٠.٢٥٠
فانكوفر	٥	٢٥	٠.١٦٧



اليوم مباراتان بالدوري السعودي الشباب والاتحاد في الرياض والطائريستضيف التعاون

الهريفي، اعتزالي بسبب اصابتي بالملل

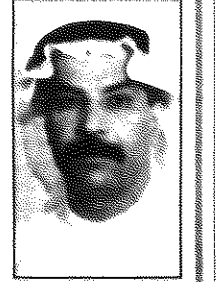


سيد العويان

برصيد ٣ نقاط من فوز واربع خسائر

برصيد ٣ نقاط من فوز واربع خسائر

هجن الاطراف تتنافس على كأس مركز الدائري



مياض الدائري

يقام هذا الجمعة في الساعة الثالثة بعد الظهر سباق الهجن الرابع بنادي الاطراف على المضمار والجوارز القديمة في مياض مطر الدائري واخوانه باسم (مركز الدائري) للنادي الفدائية بالبحراء ويتكون السباق من شوطين الشوط الاول لنجدان والفنان على مسافة ٨ كم والشوط الثاني للزعماء والمسافر على مسافة ٥ كم وهذا هو الشوط الرئيسي المخصص للنادي وسوف تكون المنافسة بين الهجن للحصول على كأس مركز الدائري.

خالص العزاء لمحمد شندي

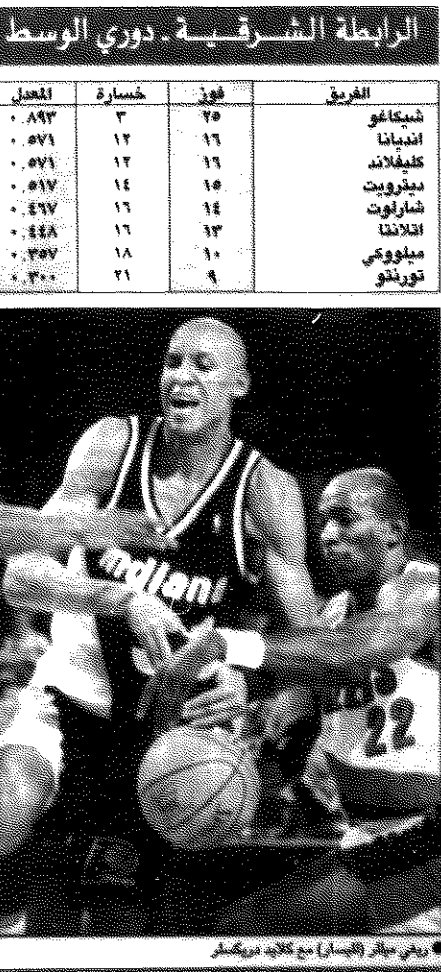
يقدم القسم الرياضي في «القبس» من محمد شندي مدرب تحت ١٤ سنة لكرة اليد بنادي الكويت بخالص العزاء لوفاته عمه. للفقيه الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان، ولنا لله ولنا اليه راجعون.

التقدم الى المركز الثالث ولا يزال الفريق الذي يقبض عنه الثاني احمد جميل ومحمد الخليوي يقدم مستويات متقلبة وتحتي جسامه استمرارية هذه المستويات التي اصيحت امرا محيرا لهم وعموما المباراة صعبة لكلا الفريقين وعادة ما تشهد مباريات الفريقين نوعا من الإثارة والمثمة.

وفي القصيم يتقابل فريق الطائي والتعاون في لقاء قد تميز الكفة فيه لصالح الطائي الذي حصل حتى الآن على ٤٠ نقاط من فوز وفشال وخسارتين وقدم الفريق مستويات جيدة رغم غياب حارسه الدولي محمد الدويج ومادامو الموقوف سنة اشهر من قبل اتحاد الكرة اما التعاون الذي يلعب مباراته اليوم بمحظيات عالية عقب فوزه على النصر لا يزال يقدم مستويات باهقة باستخفافه مباراة النصر ويضع الفريق في المركز قبل الاخير

الرابطة الشرقية - دوري الوسط

الفريق	فوز	خسارة	المعدل
شيكاجو	٢٥	٣	٠.٨٩٣
انديانا	١٦	١٢	٠.٥٧١
كليفلاند	١٦	١٢	٠.٥٧١
ديترويت	١٥	١٤	٠.٥١٧
بالتامور	١٤	١٦	٠.٤٢٩
اتلانتا	١٢	١٦	٠.٤٢٩
ميلووكي	١٠	١٨	٠.٣٥٧
تورنونتو	٩	٢١	٠.٣٠٠



ريجي ميلر (اليسان) مع كلايد ديكسندر

نمساو المتسبب بالمشكلة وركزوا على عمدا سمير سعيد: اطفأت النار ولم اشعلها بـ «البنزين»



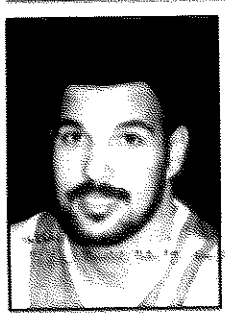
● في التجمع الثوري في صوفيا
سمير سعيد رئيس وعضو مجلس
الثوري الأول لكرة القدم بالكويت
يقول في تصريح صحفي: «الزيت على
النار» كما اتهمه البعض وقال في
تصريحه لـ «القبس» غير التواضع
بأنه القاصي والفاصل في هذا
المرحلة هو الفريق على الصورة
سياسية وشخصية في التواضع
السياسية سواء باللاعبين من بعض
اللاعبين أو من بعض اللاعبين
المتنافسين بعضهم الآخر ولكن
تتمتع أن يتم التجميع بصورة
على الأصوات والوقوف كجبهة
تدعيم الموقف دون تفتت أو تضارب
على شخص، فاما في رأي طرفي
المنظمة حتى يتم التوافق على ويتم
التفاهي عن الخلاف والتسبب فيما
يحدث اذا كان هناك هدف أو سبب
موجه في

● وواصل سمير سعيد تصريحه
قائلاً: لقد وجدت المنظمة بصرحة
ثوري بين لاعبيها المتسبب في
الغضب والعدوانية واللاعبين
المتنافسين واللاعبين
المتنافسين إلا بعد التجميع
فجاءه ما غلبوا ولا عذر ولا
يسون أن اللاعبين رفضوا الإضراب
وتصرفوا بشكل طبيعي ما غلبوا
بهم بصفة فرد على بصفة
تفاهي، وهذا حدث المتسبب ولكن
لأنه حدثت المتسبب ولكن
الوقوف وانتهى الحدث وكنت
تدخلوا لفض النزاع والقفز
الواقعة من حصاروا اللاعبين

● ويحدث ما كانت هناك اراء
التيارة في وجهه في رأيي
وقلت لهم ما رأيكم فطلبوا عدم
التكلم وقد طبعوا تعليقاتهم
رئيساً للفريق وأعلم قبل غيري أنه
ليس من حق التصرف في رأيي
أست الحقول باتخاذ القرار
نعم قلنا ولكن...
● وسألت سمير عما ذكر على
أسبانه بأنه قال على رايو أو لا
قبل أن تلعبوا مع النصار، فأجاب
بسرعة: نعم قلت مثل هذا الكلام
عنا وأدري الشجاعة الأدبية لا تعرف
بما قلته ولكن أين تكلمت ما ذكرت.
كما أنني كنت في موقف مستور
أثناء الحدث وقد خرج من أي كان
وتسيء للفريق

اربعة لقاءات في مشترك السلة الليلية القادسية «التصدر» يستضيف الجھراء «المتحفن»

الكويت والساحل لقاء تاري والنصر يلاقي السالمية



● جمال المعني
تعموض القاعة والدخول في مصاف
الفريق الأول، قبل بشار الكويت من
خسارته بالفريق الأول ما يكون
الساحل.

● حمد السور
فهل يجوز القادسية وفريقه أكثر من
الفريق الأول، قبل بشار الكويت من
خسارته بالفريق الأول ما يكون
الساحل.

● سعد الراج
تقام الليلة أربع مباريات في
مسابقة الدوري المشتركة لكرة السلة
حيث يستضيف القادسية على صالة
فريق الجھراء السابعة السادسة مساءً
ويستضيف الساحل في المباراة
الثانية فريق نادي الكويت السادسة
السابعة مساءً ويلعب السالمية مع
النصر السادسة الخامسة والنصف
على ثانوية صلاح الدين بالجمهورية
لديها مباراة كاتلة مع الشباب على
الصالة نفسها.

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

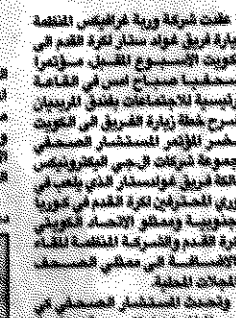
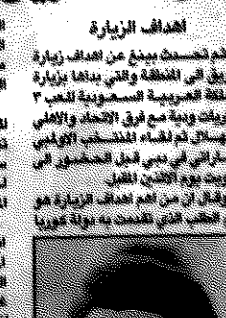
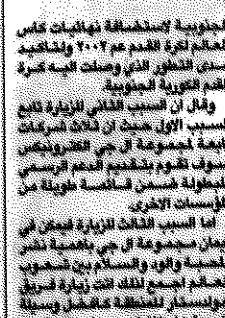
● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

● لقاء تاري
اما فريق الساحل فيلعب مباراة
الليلة ورصيد (١٦) نقطة حيث فاز
في مباريات وخسر اربعاً وكان
الساحل قد فاز في القسم الأول على
الكويت ٧٢/٨٨ ويصعب لأميعة الفوز
للفوز مع الجھراء في المنافسة على
المركز الثاني في حالة تعذر امام
القادسية. اما الكويت فيلعب ورصيد
١٥ نقطة من فوز في ٥ مباريات
وخسارته ٥ مباريات ويحاول لاعبوها

في مؤتمر صحفي حول زيارة غولديستاره ٣ أهداف وراء جولة الفريق للمنطقة

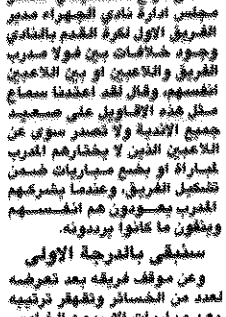
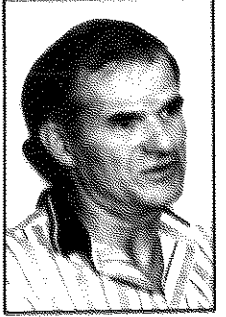


● أهداف الزيارة
لم تستدعيت من أهداف زيارة
الفريق إلى المنطقة والتي بدأها بزيارة
المنطقة العربية السعودية لعب ٣
مباريات ودية مع فرق الاتحاد والأهلي
والشمال ثم لقاء المنتخب الأولمبي
الإسرائيلي في دبي قبل التحرك إلى
الكويت يوم الاثنين المقبل.
وقال أن من أهم أهداف الزيارة هو
دعم ألعاب كرة القدم في دولة الكويت

● أهداف الزيارة
لم تستدعيت من أهداف زيارة
الفريق إلى المنطقة والتي بدأها بزيارة
المنطقة العربية السعودية لعب ٣
مباريات ودية مع فرق الاتحاد والأهلي
والشمال ثم لقاء المنتخب الأولمبي
الإسرائيلي في دبي قبل التحرك إلى
الكويت يوم الاثنين المقبل.
وقال أن من أهم أهداف الزيارة هو
دعم ألعاب كرة القدم في دولة الكويت

● أهداف الزيارة
لم تستدعيت من أهداف زيارة
الفريق إلى المنطقة والتي بدأها بزيارة
المنطقة العربية السعودية لعب ٣
مباريات ودية مع فرق الاتحاد والأهلي
والشمال ثم لقاء المنتخب الأولمبي
الإسرائيلي في دبي قبل التحرك إلى
الكويت يوم الاثنين المقبل.
وقال أن من أهم أهداف الزيارة هو
دعم ألعاب كرة القدم في دولة الكويت

هزاع السعيد يدي مديركرة الجھراء لـ «القبس» ضم ١١ لاعبا للمنتخبات يشكل عبئا مزدوجا



● هزاع السعيد
نفي هزاع السعيد مدير
مجلس إدارة نادي الجھراء مدير
الفريق الأول لكرة القدم بالنادي
وجود خلافات بينه وبين فؤاد
الفريق واللاعبين أو بين اللاعبين
أنفسهم، وقال أنه اعتدنا سماع
مثل هذه الأقاويل على صعيد
جميع الأندية ولا يصدر سوى عن
اللاعبين الذين لا يفهمون الفرق
إدارة أو بعض مباريات ضمن
تشكيل الفريق، وعندما يشركهم
المدرّب يحدّثهم من أنفسهم
ويطلبون ما كانوا يريدونه.

● هزاع السعيد
وإن موقف فريقه بعد تعرضه
لعدد من الخسائر وتقهقر ترتيبه
في الدوري العام فإن السعيد
بعد مباريات الأسبوع الماضي
لقد لعبنا في الأسبوع قبل الماضي
أمام البرصوك ووضعنا الفوز
تحت أقدامنا وسعدنا به حتى
قائلاً في نفس ترتيبنا أن لدينا
٩ مباريات، وهذا ٦ مراكز يجرى
الخصم علينا إذا خسرتنا
الضرب ٣ أندية من ضمن
مراكزها، وإذا كان الله ستكون من
بين فرق الدرجة الأولى بجهود
اللاعبين الذين نثق في قدراتهم
وفي خبرتهم على فائدة ناديتهم
وبمساعدة جماهيرنا الوفية لأننا

● هزاع السعيد
نعم إن كرة القدم هي واجبه
النادي رغم أننا لدينا ١٤ لعبة
ومستوانا فيها متقدم ونحضر
بطولات بلدي إن ترتيبنا في
كأس الشرف العام للنادي
الخاص هو الرابع
المنتخبات أصبحت عبئا
ومن مطلق ما أثار إليه هزاع
السعيد سألناه عن أسباب
هبوط مستوى الفريق إلى هذه
الدرجة وهو من الفريق الذي
يحسب لها ألف حساب، فقال أنه

فريق العمل نوع السعيد أن يفكر اللاعبين الثلاثة وأن سليمان ونواف جديد وسيد السعيد فريق العمل الذي سيعاونه في الأمور الإدارية الخاصة بمتابعة مشاغل اللاعبين مؤكدا أن مهمتهم محددة وتخلو من أي تدخل في الأمور الفنية.

نريد الاجنبي... ولكن المصح مدير كرة القدم بنادي الجھراء عن رغبة النادي في التعاقد مع لاعب اجنبي خاصة وأن النادي لديه قائمة بأسماء لاعبين على مستوى عال... ولكن للأسف نفتقد الدعم المادي للتعاقد مع أحد هؤلاء.

الشمري يستقيل للسفر في بعثة قدم محمود الشمري مشرف الفريق الأول للفريق استقالته من منصبه حيث سيغادر البلاد في بعثة للحصول على رسالة الماستر تحت إشراف الدكتور

كان فريقنا يسير بخطى مدروسة
وستحسبنا، إلا أن مشكلتنا
الرياضية جالينا هي وجود
لاعبين بالمنتخبات الوطنية، هؤلاء
يخسبون عن تدريبات الفريق
بوصي الضالاء والأربعة من كل
أسبوع وفي هذين اليومين يركز
المدرّب على التشبيك وتطبيق
الخطة التي سنواجه بها الفريق
الذي سنواجهه، إلا أن وجودهم مع
المنتخبات يحد من فرص
استكمال برنامجنا، وعندما
يتمتع اللاعبون بومي الشمس
أجراء تجميعية والجمعة للتدريب
الشفيف بصادف وجود أصابات
أو غياب بعض اللاعبين لفروق
خاصة وذلك كلها أمور تعيق عمل
الجهاز الفني وبالتالي تعيق
مسيرة الفريق، ولعلنا هنا أننا
تجاه كرة القدم الأكفأ بجميع
لاعبينا المنتخبات مرة واحدة
أسبوعياً لاثبات الفرصة أمام
مدرّبي الأندية ليقام بعثتها على
أفضل وجه، وتوه السعيد إلى أن
وجود ١١ لاعباً بالمنتخبات من
الجھراء أصبحت تشكل عبئا
نفسياً على اللاعبين وعلى النادي
أصبح الجميع يتألمون بالفوز
لأننا ساداً لدينا هذا العدد من
اللاعبين الدوليين، ولأعبونا هواة
المستوى المتوسط



● فريق الجھراء

فوز لبنان على كازاخستان ١/٢

● فوز لبنان على كازاخستان ١/٢
في مباراة كرة القدم
التي أقيمت في مدينة
بيروت، فاز لبنان
بهدفين مقابل هدف
للكازاخستان. كان
الهدف الأول للفريق
لبناني في الدقيقة
١٥، والهدف الثاني
لبناني في الدقيقة
٣٠. كان الهدف
للكازاخستان في
الدقيقة ٦٠. كان
الفوز للفريق
لبناني ١/٢.

البطل ناصر الجارالله صاحب فضية العرب ميداليات المطرقة «محجوزة» للكويت ببطولة التعاون



● ناصر الجارالله
ولكنني أعاني من مشكلة عدم
التفرغ وسوف نراة المشكلة نعيدا
فيل بطولة المطرقة بفرجين حيث
سأواجه أهم مرحلة في الدراسة من
خلال كورس إجباري بكلية التربية
الاساسية وهناك محاضرات تبدأ
مستمرة بالصباح ومحاضرات تبدأ
في الساعة الخامسة مساءً
وسأحاول أن أدرّب بعد الساعة
الساوية مساءً.

فوز لبنان على كازاخستان ١/٢

● فوز لبنان على كازاخستان ١/٢
في مباراة كرة القدم
التي أقيمت في مدينة
بيروت، فاز لبنان
بهدفين مقابل هدف
للكازاخستان. كان
الهدف الأول للفريق
لبناني في الدقيقة
١٥، والهدف الثاني
لبناني في الدقيقة
٣٠. كان الهدف
للكازاخستان في
الدقيقة ٦٠. كان
الفوز للفريق
لبناني ١/٢.

فوز لبنان على كازاخستان ١/٢

● فوز لبنان على كازاخستان ١/٢
في مباراة كرة القدم
التي أقيمت في مدينة
بيروت، فاز لبنان
بهدفين مقابل هدف
للكازاخستان. كان
الهدف الأول للفريق
لبناني في الدقيقة
١٥، والهدف الثاني
لبناني في الدقيقة
٣٠. كان الهدف
للكازاخستان في
الدقيقة ٦٠. كان
الفوز للفريق
لبناني ١/٢.

فوز لبنان على كازاخستان ١/٢

● فوز لبنان على كازاخستان ١/٢
في مباراة كرة القدم
التي أقيمت في مدينة
بيروت، فاز لبنان
بهدفين مقابل هدف
للكازاخستان. كان
الهدف الأول للفريق
لبناني في الدقيقة
١٥، والهدف الثاني
لبناني في الدقيقة
٣٠. كان الهدف
للكازاخستان في
الدقيقة ٦٠. كان
الفوز للفريق
لبناني ١/٢.

فوز لبنان على كازاخستان ١/٢

● فوز لبنان على كازاخستان ١/٢
في مباراة كرة القدم
التي أقيمت في مدينة
بيروت، فاز لبنان
بهدفين مقابل هدف
للكازاخستان. كان
الهدف الأول للفريق
لبناني في الدقيقة
١٥، والهدف الثاني
لبناني في الدقيقة
٣٠. كان الهدف
للكازاخستان في
الدقيقة ٦٠. كان
الفوز للفريق
لبناني ١/٢.

فوز لبنان على كازاخستان ١/٢

● فوز لبنان على كازاخستان ١/٢
في مباراة كرة القدم
التي أقيمت في مدينة
بيروت، فاز لبنان
بهدفين مقابل هدف
للكازاخستان. كان
الهدف الأول للفريق
لبناني في الدقيقة
١٥، والهدف الثاني
لبناني في الدقيقة
٣٠. كان الهدف
للكازاخستان في
الدقيقة ٦٠. كان
الفوز للفريق
لبناني ١/٢.

فوز لبنان على كازاخستان ١/٢

● فوز لبنان على كازاخستان ١/٢
في مباراة كرة القدم
التي أقيمت في مدينة
بيروت، فاز لبنان
بهدفين مقابل هدف
للكازاخستان. كان
الهدف الأول للفريق
لبناني في الدقيقة
١٥، والهدف الثاني
لبناني في الدقيقة
٣٠. كان الهدف
للكازاخستان في
الدقيقة ٦٠. كان
الفوز للفريق
لبناني ١/٢.

فوز لبنان على كازاخستان ١/٢

● فوز لبنان على كازاخستان ١/٢
في مباراة كرة القدم
التي أقيمت في مدينة
بيروت، فاز لبنان
بهدفين مقابل هدف
للكازاخستان. كان
الهدف الأول للفريق
لبناني في الدقيقة
١٥، والهدف الثاني
لبناني في الدقيقة
٣٠. كان الهدف
للكازاخستان في
الدقيقة ٦٠. كان
الفوز للفريق
لبناني ١/٢.

1000

[illegible][illegible][illegible]

السود

● محمد برجس محمد بن عبد العجمي (٨٨ عاماً).
الجنرال. القصر ٢، الشارع الأول م ٩٤، ميس ١٤، ٤٥٥٤٣٦٦

● كريم غلوم كرم شنتي (١٠ عاماً). مسجد سقاس -
الرميلية. ٥٣٣٩٦٩٦

● احمد سعد راشد القفطان (٤٤ عاماً). صباح السالم ٧
ج ٣، ٩، ٢٥١٤٤٩١

● عائشة عبد الله علي العبد روجة يوسف حمد المجر
(٦٥ عاماً). للرجال الخديوية ٢، ١٢، ٢٢، ٢٥١٧١١١

● النسيبة عبد الله وش عبودية م ١٤، ٢٥١٢٤٩٦

● شبيخة عبد العزيز الابراهيم الحسن (٧٥ عاماً).
الجنرال. القصر. ٢، ٣، ١٦، ٤٥٧١٦٣

● فهد موسى فهد الحمد (٦٦ عاماً). الدسمة. مسجد
الذقي. ٣٩٢٥٥٣٢

● طارق احمد محمد الوزان (٤٣ عاماً). للرجال الخالدية
١ و ١٣، ١٠، ٤٨١٤٦٦٢، للنساء. ق ١، ١، ٣، ٨
ج ٥، ٣٣٦٦٥٠

● عليه سعد عبدالله العجران روجة عبدالله سعود
المجنان (٥٥ عاماً). سبوي ٨، ٢، ١٥، ٥٣٣٧٠٣٣

● عبد الهادي حمد العميرة (٩٠ عاماً). ضاحية صباح
السالم ٢، ١٤، ٥٣٢٤٦٧١، ٥٣٢٩٥٦٠

● علي جاهدان فحيس العتيبي (٨٠ عاماً). صباح السالم.
١٣، ١، ٢٢، ٤٤٤٠٥

● فاطمة حاجية مراد ابراهيم روجة احمد عباس
اصفهان (٥٣ عاماً). ميسوانسية الشيمورازي ببسيد القار.
٢٤٤٧٠٢٢

التي في هذه الآيات
 وفي هذه الآيات
 وفي هذه الآيات
 وفي هذه الآيات
 وفي هذه الآيات
 وفي هذه الآيات

ان يتحدى بعض طلاب
الجامعة المتفكرات في
السياسة وكل القسم
الذين لو افهم اسمعيت
سام سمور المتفكرات
قابل المتفكر المنظمة
اي يكون هناك اي
في أي قسم المتفكرين
ومها خاصة من بعض
الاسموس الذين
هو في ارام

١٠٠

[illegible]

زبور (سویسرا) - الفہم

هذا مؤرخا في حديقته الحيوانات
في زورج
وقالت ادارة الصيدية ان الشهيل
واخر في صحة جيدة، ويعتقد
شهره ان الأسد واللبوة التهما
شهيل للقبضاء عليه لأنه كان ضعيفا
سدا ولا يستطيع الاستثمار في
حياة.
يشكر ان الأسود الهندية مهددة
بالانقراض ولم يبق منها سوى
أشياء اسد في مستعمرة في الهند.
ساعات الهند احدث الأسدين الى
حديقة الحيوان في زورج في
١٩٩٠

جاءه في الإثر ،يروا إياكم تبرئكم ابتلائكم وعسوف عن
سبب الناس تخلف نسائلكم ،وكما جاء في العمل المصري
سبب الناس ولو زلت لراد السبب ،وعني هذا ان الذين
يسرقون في ايات الله لا يخشون على الله ،ولهم ان الله
يريدوا عما يفعلون من انقراض للناس في الذنوب
والاعتداء على الخير وجرمانهم فان الله سيفضهم ايام
الدينار وامسا في الاخرة على رؤس الانفساء اوما
عاصم من الله الا اليه لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
نعم كلما برزت بؤادك واشتعلت وعطفت عيها في
الدينار والفتاح بعد وفاتها و في حياتها تبرئ
بؤادك وتحصن اليك وتقوم بالسهر ورعايتك واذا فعلت
ذلك فلا تقوم الا نفسك فستعطي الله من يومك
سوء العذاب من ابتذلك في الليل والنهار ويذكر في
منايات ومشكلات ومضائب ولا يرحمك ولا يخلص اليك
والعاقب عن نساء الناس ما في المستر وركب الرب
سبحانه وتعالى وحصانه من ان يصيب ارضا في مثل ما
صابت عينك او جوارحك او افعالك بالاخرين فكما تدبر
صان ،فكما تفعل بنساء الناس الله عز وجل يبرئك ذلك في
ذلك

الفضل المصيري عبارة عن رجل سقا يوزع الماء على البيوت، وفي ذات يوم وبعد أن أفرغ السقا فخل على ساجدة الدار ومسد بها فاجعن ياخيبي عندما انظر له فغراء ماذا تفعل؟ لم نخود عليك ذلك من سجين وانت تفرغ علينا، وتخب، ما الذي جرى لك اليوم؟ يا ساجدة ربه من ملايه وانت ورجع الي بيته واذا بزوجته الحكيمة من مستقبله فباتت له ماضيت اليوم؟ فاشكر ياخيبي ان لم من عليها انفسه فباتت فاضلتها دقة بقعة فلو زبت لراة نسقا؟ اي لو زبت على اكثر من مسد اليد ولمسها لفعل نسقا الذي سقى لنا ملأنا فقلت.

تستلهمي الكثيرات من النساء المتزوجات المستورات غيرهن من تهديدات كثيرة من قبل الشباب الأرمين لأصق الضائع الذي لا يلقه مايقوم به من اجرام سييئود طبعه مستقبلا بنفس ما فعله ثم يتدم ايما ندم بعض على ما فعله معها.

قصتي لي قصتها وهي تبكي بحرقة ودم ودم، تقول: لم يتركها في بداية حياتي عن طريق الهاتف ثم تركته بعد ذلك فلما تزوجت وانتميت زوجي وبنيته لنجدة حياة والتمس على الغفاب والسبر، اتصل بي يطلب عودة العلاقة ولم اسمع له فسيروا شروفا شروفا كاسيتي يا صوفي، فلما لم اكثرت دأبي لأشغل بما أذاقني استعني بغيرها فبقينا - صوفي وفي واضح - للفتاتيات التي كانت يربطنا لأن لم استعني ما اردت به للعاصفة: تقول: استأقنت له وخجرت معه فترة عديدة وأنا في كل مرة تمصر لها وبنيها وشعبا، غشت فترة على هذه الحال وأنا لا اري ماذا اشعل، حتى بدأت مبالكة، نيكول مروان، وبالطرفة الضاحك فافلتت له.

قلت لها: لا تقترني بهذا، وذلك الحليمي بيك وزوج
أبائك وأولادك أحقر في ذمتي في كل حين، والحي على الله
و زجل بالدماء وأنثى بي ردت واعتمدى علي وأجعلني
قلت ولصدمت وقلوبى: والله وأنا إليه راجعون اللهم
جبرني في مصيبتى واخلفني خيرا منها، فسيخلفك
في خيرا مما أنت فيه ويجعل كبدك الذي ألتيم في تحرد
سبيلنا نصيبا من أيام الله التي لن تنفد فيها شفاعتي
شاهدين، وسيربني الله تعالى في دينة وأقربائه
ينين هم على شاكلته الطيبة وكشف الستر على رؤوس
خلائق، وسيعرف حينئذ كيف تكون عاقبة الله للذين
أولوا الناس.

والتركيبي على أن تتصلب بي لتكمل قصصتها وفحص
تفريعاتها كلها بمعلومات بهذه الأصناف من البشر وماهم
أما هم إنما هم ذئاب لأتقى لهم حرمة ولا تعبد، هؤلاء
الذين آمنوا أمروا كمر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم
الضالين ولا يؤمنهم صبار في محاربتهم مثل هذا أو لم
صرهم إلى العداية أقرب منهم إلى السلم والصون.

فويل يذوق هؤلاء الذين بقي في قلوبهم نرة من غيرة أو
وطنيّة وعصا فيه من سلال، هذا مايدعوه اليه:
توبة والندم على ما فات والاعتذار على ما بكل نقاء، هذا
معدن الأرضي الشروع والمفكرات لافله كما قال صلى الله
عليه وسلم للفتيان الذي طلب من الرسول صلى الله عليه
وسلم أن يأتوا به بالزينة

فقال له: الرضاء على أمك! قال: لا، الرضاء على أخيك! قال: لا، قال الرضاء على عمك! وهكذا حتى قال له: إنني أريد أن تزني بنساء الناس! فاطلع الشاب عما جاء به وانجبه إلى ما أمه الله وهو الزواج الذي فيه العفاف والصالح.

وبالله التوفيق والهداية

الإقبال الجماهيري الكبير الذي شهدته المقامات والفنادق في ليلة رأس السنة، وبإذات التي نغمت من سببها بالاحتفالات، هو دليل واضح على أن الناس ينجون الفرح، وأنهم بحاجة ماسة إلى ما يرسه عنهم، خصوصاً في بلد انقلبت سياجياته، وبأجواء وتعددت حتى منها الآخرون.

يوجه التواءاً، أو أن نقتصر أن تكون طابعين، وإن نسمح بالصفحات لا نفل رقابة وزارة الإعلام، بحيث لا تحدث فيها مباحثات لا تناسب مع طبيعة مجتمعنا، وهذا ينبغي تكييف عدد المساهمين بنسبة كبيرة، وبالتالي تجنب اضرار السفر إلى حد كبير، وكذلك الحد من الصفحات الخاصة، وهذا لصالح المجتمع.

لقد أن الأوان لمواجهة الواقع، وعدم السماح لأقلية في التحكم بالمجتمع، وقيادته في المشاكل، خاصة أن الجواب أثبت أن شعبنا ضد أي تطرف وبأي اتجاه، وبالتالي علينا أن نعود إلى طبيعته، خصوصاً أننا شعب عرف بحبه للدم والفرح مثلهما عرف بالآثام.

كل مشروع مغرّب... فلننتج الشبائيك... فلذلك أفضل من هواء الرمالين.

إن ما نتجاجة هو التعامل بموضوعية مع الواقع، فالتاس لن يقبلوا بماساليب الوصاية والتسلط والتحكم، كما أن لهم طاقة لفهم، فيمد أيام العمل لا بد من الاستمضاع بإيام الإجازة والعطلة، فما بالك في بلد يفقد التراقي السياسية، وفي ظل وجود الاتفاقي ومع شعب كثير المسفر، فلا شك أن النتيجة ستكون اندفاعاً أكثر للسفر أو الانحطال بشكل خاص، وهذا قد نصل إلى المستحيل، وهذا ليس أمراً جديداً، إلا أن هناك من يكابر:

من حضر الصفحات في الفنادق ليلة رأس السنة، لا شك أنه لاحظ أن الحاضرين هم في جميع فئات المجتمع، وهم يهضون التجمع البري، ولذلك لم ننصفه أن الغالبية من المحجبات، وهذا مبعث أن نقول: ونقول: لا...

في السماح بتنظيم الحفلات، وما يؤدي

A black and white photograph of two men in winter gear. The man on the left wears a hat and sunglasses, holding a ski. The man on the right is in a light jacket, also holding a ski. They are standing in front of a wooden structure.

الزواج منها
* الصورة تشارلز مع تشارلز ابنة
صديقه بالمر تومكسون يستعدان لبدء عملية
الزواج
الحق (ب)